

从边城里看人生

文传学院 张浩雪

每个人都有自己心灵的一块净土，那可以说是我们在乱世里心灵的一块栖息地。《边城》里的故事，对于沈从文来说，就是那块净土。起先听名字，觉得这本书不过是讲述风土民情和一些山水特色，平淡无奇。只不过忘却了在山水入画中，人才是最能够感动读者的景物。每个人都是一个故事，每个人的人生都像是一出戏剧，从戏剧开场走到落幕，它不仅仅只是戏台上的一出戏剧，而且是那个人走过一生的痕迹。

那个渔家姑娘翠翠可能还会站在岸上，眺望着远方，想着她的情郎何时能够归来？因为我知道你会来，所以我等。这一句话把渔家姑娘的倔强写得淋漓尽致，可能从故事的开篇，她就是倔强的化身，质朴纯净，单纯，不谙世事。她的那双眼睛像是这个乱世中最明亮，最清澈的潭水。只有她身边的环境足够优美，身边的人足够有爱，这样才会养出一双这么干净的眼睛吧。可是作者的笔风转变的太快了，原本以为这样一个单纯清澈的渔家姑娘，有一个安定完整的家庭，可是听到的却是母亲病故，而父亲则是从一开始就从未出现的军官。这样的姑娘，难道不应该饱经事实的风霜？这就是作者心里的那个姑娘吧，她生活在一个并不完整的家庭里，但是身边的人足够有爱，她生活的环境足够优美，身边的人足够单纯，所以这个姑娘才会那么的干净纯粹。每个人都是有权利去追求爱情的，而爱情降临的时候不会跟你提前打招呼，像是一场说下就下的雨，滴打在你脸上酥酥麻麻的，让你感觉到欣喜，却又不是那么的舒适。翠翠之于天宝，傩送，应该就是这样吧。

兄弟两个身上带着一种踏实纯朴的气息，没有什么桀骜不驯，也不像别人那样过于单调无趣。少年时期动情时最过于普遍的那样一个干净纯粹的姑娘，怎么能够让人不心动？但是像所有琼瑶剧写的那样，两兄弟爱上了同一个姑娘，可是却没有像别的狗血剧那样继续发生。他们都选择了退出。这是一种成熟，而且又适合于表达情感的方式。爱情跟亲情不在于哪一方的高低，而在于两者之间的相互权衡，以及相互依存。哥哥希望弟弟能够抱得美人归，可是弟弟又不忍让哥哥深受伤害。书中写的唱山歌的那晚大概是最让人难以忘怀的场景。两个有情的少年，却都怀揣着不同的心情。一个是满怀爱情缺深知得不到的遗憾，另一个是满怀爱情，却想要自己亲人幸福的心情。他们两个人身上可以看得出顶天立地，这几个字。何意百炼钢欲化绕指柔。我们除了无奈的感叹，还有赞颂命运的多舛。正是这个多舛的命运，给我们眼前展现了一幅如此的画面。不管是渡船身亡，还是再不归来，都给这个结局画上了一个句号。虽然不是完美的，可它是最合适的句号。团圆在一起的爱情必然是不会引起追忆的，如此相望相守，却不能得到爱情才是最值得怀念的。

“大雪封门再送财神，烈火烧不尽心上的人。霜花满窗就在此良辰，我俩就定了终身。塞北残阳是她的红妆，一山松柏做伴娘。等她的情郎啊衣锦还乡，今生我只与你成双。”

把书合上的时候便关上了边城的这幅画卷，可是我们正在翘首以盼的翠翠姑娘，仍让我们挂念。

《大学印象》

编辑委员会

主 任：彭燕彬
副 主 任：贾 蓓
主 编：李洪洋
执行主编：张勤英
副 主 编：李 丹 李书俐
 鲁 悦 何辰瑞

成员：

编辑部：晋佳璐 雷 雪
 付如东海
公关部：李晓辉 徐海燕
 李茹茹
采访部：孔梦云 周珊珊
 李钧泷 樊振娥
 槐涵璐 徐秋月
新闻部：丁 锐 姜瑞娟
 夏好伊 孙露珊
 杜梦雪
宣传部：陆 萌 刘陈燕
 张晴晴 李梦林
 程肖杰

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：杨芳媛

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：郑州商院校刊印象

微博：郑州商院校刊大学印象

《大学印象》第 87 期

目录

卷首语

从边城里看人生 ····· 文传学院/张浩雪 1

学院资讯

成功学院大事记 ····· 3

在战“疫”中唱响青春之歌 ····· 资讯组/安静 4

阳光总在风雨后 ····· 资讯组/李谨序 5

鸿门宴前传 ····· 校外专访/汪文静 6

白衣天使 ····· 校内专访/于倩懿 8

网课之效在于网之外 ····· 校内专访/成林生 9

原创天地

策反 ····· 文传学院/杨洁 10

逝梦 ····· 文传学院/陈旭 13

夜游神 ····· 文传学院/黄丹阳 16

珍妮太太 ····· 艺术学院/李玥垚 20

我知道这是一个阴谋，但是我还要去 ····· 文传学院/李梦林 23

象导推荐

经典书籍推荐 ····· 26

经典电影推荐 ····· 27

经典古诗推荐 ····· 28

结绳记事——成功大事记

“四月大事掠影”

(4.1—4.31)

1. 为全面了解并推动各学院教育教学、疫情防控和开学准备等工作，解决发展中面临的实际问题，4月7日至9日，校领导深入院部调研指导教育教学与疫情防控工作。

2. 近日，教育部公布了2020年度教育部人文社会科学研究一般项目评审结果，我校3项课题获教育部人文社会科学研究一般项目立项。

3. 为不断增强基层团支部的凝聚力和战斗力，4月14日下午，我院团委在腾讯会议上举行了线上文传学院2019-2020学年五四先进团支部的集中评选会，文传学院党总支书记贾蓓、全体辅导员老师以及各班班长和团支书参与了此次线上评选会。会上，参与竞选的各团支部从思想政治引领、组织建设、学风建设、等各个方面进行汇报，通过本次评比，增进了各团支部以及各年级同学之间的联系，进一步促进了老师和同学之间的相互了解。

4. 为进一步提高学生的消防安全意识和自防自救能力，4月9日下午，通识教育中心组织学生观看学习消防救援局利用中国消防微博开展的“大学消防公开课”直播。会上，各位辅导员从火灾案例、火灾逃生与自救等方面进行讲解，通过此次观看消防安全直播和组织召开消防安全班会进一步提升了学生们的消防安全意识。

5. 4月17日上午，我校开展疫情防控复学模拟演练。我校各级领导观摩并进行现场指导。此次演练共有四个场景：报道日、宿舍、餐厅、教学楼。演练期间志愿者佩戴口罩，按照设想方案进行模拟演练，确保在真的复学日当天保障学生，教职工的安全，做好疫情防控工作的各个指标。此次模拟演练圆满完成。

6. 近日来，在教育部公布的2020年教育部人文社会研究一般项目评审结果中，我校共有三个项目获批立项，立项数量位居我省立项较多的高校之一，这标志着我校内涵的不断发展，教师科研水平的不断提高，为此后我校科研实力的发展起到了积极的激励作用。

(新闻来自郑州商学院官网)

在战“疫”中唱响青春之歌

为了宣扬防疫中的青春力量，致敬战疫中的伟大英雄，文传学院开展了《战“疫”中唱响青春之歌》的线上主题团课。本次团课由我省优秀教师郑美玲老师主讲，从本次活动中我们感受到了三个闪光的词语“力量”“成长”“智慧”。

会议伊始，主持人围绕青春力量，青春成长，青春智慧三部分展开。首先以在前线与病毒搏斗的郝莺



歌为例，告诉大家青春的选择是在被需要的时候，即使知道前方是危险，我们也要义无反顾，这是青年的力量，也是中国的力量。接着，又介绍了援建青年朱顺超不畏严寒，不惧疫情，赶往郑州建设医院的热血故事，他的故事诠释了当代硬核学子炽热的心。通过团课的学习，同学们认真学习了团课内容，并产生了很多感悟。在这场特殊的疫情阻击战中，广大青年医务人员和志愿者们用自己的行动展现出青春的力量。成长，有时很漫长，有时又在

瞬间，经此一疫，我们一夜长大，年轻的我们有了自己的责任和担当。疫情面前，青年从不畏惧。不仅仅医护人员，还有许多有热血有担当的年轻人。这场防控疫情的阻击战淬炼的，是一根根年轻的脊梁！我们的青春因为奋斗与成长而闪光。沧海横流，方显英雄本色。

在这场没有硝烟的战争里，90后、00后们像一束光，照进了最黑的夜，他们就是时代的英雄。中国青年的担当，为我们勾勒出了“了不起”的中国模样，而这些青春力量更是大大彰显出我们祖国力量。少年强，则中国强。责任与担当是我们新时代广大青年学生们的使命，我们将在新时代背景下努力发光发热，为祖国发展添砖加瓦。



（文学与新闻传播学院 安静）

阳光总在风雨后

为进一步细化复学后疫情防控工作，提升应急处置能力，全面做好各项复学准备工作，学校疫情防控指挥部于4月17日上午开展疫情防控复学模拟演练。正所谓，阳光总在风雨后，我们终将会迎来这场无硝烟的战争。

在疫情期间我校提倡停工不停学，切实保证了学生的安全和学习，这次的复学模拟演练学校领导秉

着“演示即实战”的心态，给学生呈现一个健康的校园。这次演练中校长吴泽强、党委书记张树军、副校长师求恩等领导对演练项目、演练流程、保障措施等工作进行安排部署，确保每一项程序都不出错。演练从学生入校门就开始每个人都要有序排队，按照程度进行；在到校园中如何去宿舍，如何去教室，如何去食堂，都规划出了明确的路线。并且相关人员在各个地方设置紧急“救生亭”，以确保每个学生的健康安全。各演练项目工作人员均佩戴口罩，各就各位，各司其职。



司其职。

演练中也开了会议，领导对各工作专班要按流程落实落细工作，确保演练流程做实做细、各项举措扎实有效，为复学安全有序进行打下坚实基础。因此，作为学子我们要在家好好观看演练流程切实做好复学的准备，让我们一起期待在学校相见。冬天以过去，春天也以到来，阳光总在风雨后，春暖花开，我们终能迎来胜利的曙光



(文学与新闻传播学院 李谨序)

(图片选自郑州商学院官网)

鸿门宴前传

校外专访◆汪文静

“我知道这是个阴谋，但我还是要去，若真如项伯所言，明日项羽宴请我，意为我刘邦项上人头，可楚王项羽拥百万之雄兵，居千里之沃土，麾下众多谋臣良将，而我刘邦羽翼尚未丰满，此行必是危机重重。”

项伯退去后，军帐中只留下刘邦与张良二人，若是项伯所言属实，明日定是暗流涌动，杀机四伏。

“多亏项伯坦言相告，若是明日我毫无准备前去赴宴，终是尸骨难存，还是我刘邦太过心急，听信馋言，未等实力充足，便与项羽发生冲突”，刘邦摇摇头，看向一旁的张良，道：“明日项羽之计，子房可有方法？”张良这才开口道：“明日鸿门之计，项羽虽可谓一世枭雄，但此人生性猛烈，想不到此等阳谋，定是范增所出，若是主公未陈兵关下，此计尚可破解，只便率部退出咸阳三十里外，设下营帐，另外所掠夺的咸阳之物皆封存官库，恭待项羽大军”

张良立起身来，缓缓道：“九州终为一统，楚汉之间必有所争，若主公隐忍十年，广招天下贤士，便有了与项羽争夺天下的实力。只是此事突然，自身实力不济，内外之间，只能借助外力，项羽麾下项伯与我交好，所以便是有了破解可能，此计为

范增所出，范增乃属鬼谋，明日之宴，生机在于项羽。若明日项羽执意欲杀主公，以绝后日之患，主公便可引兵楚营十五里外，伪装为山间草寇，项羽杀意显露，我便令人告知汉军，纵然项羽百万雄兵，战火四起，我便拼死护主公安全，此计玉石俱焚，与项羽彻底开战，为下下策。若项羽并无杀心，只是范增所言，令项羽对主



公有戒备，便好办多了，主公只便率一队轻骑，自当不知此鸿门宴为阴谋，宴中多提汉王与楚王往日之情，项羽此人极念旧情，若是动摇了项羽杀心，明日便可多了生机，只余下范增一众，再加上臣伴主公主一侧，令樊哙将军弃甲前来，纵然身处楚营，只要项羽杀心未立，提防范增即可。然后借口外出，由樊哙亲送，即出楚营，让一队轻骑沿大路急奔，主公与樊哙从乡下小路返回汉营即可。此计谋人心，成与不成皆因项羽，是为中策。除此二策，子房才疏学浅，也只能想到这般”

听完张良二策，刘邦脸上也露出难以隐藏的欣喜，道：“我刘邦文不如子房，武不及樊哙，有如今的

地步，多亏子房不离不弃，现在更是因为我心急自负，造下如此险境，子房乃是为我出谋献计，真是惭愧



惭愧。”张良道：“主公不必自惭，如今天下局势，项羽一家独大，欲要一统天下，楚汉之间定是会有一番争夺，只是项羽乃为枭雄，不足为明皇，只为将才，不可统领三军，只能平乱，不能治世，而主公不同，先为泗水亭长，身处黎民疾苦，自知百姓所需，而项羽自幼身居贵府，又常年率兵作战，眼中见的，莫过于生灵添炭，尸骨血河，也注定为枭雄，不可为体察民情的治世明皇。在其位谋其事，子房所做不过是为了

了天下百姓能得明主，而不是暴君。”刘邦道：“子房今日所言，刘邦受教了，若我真当登上皇位，九天之下万人之上，刘邦必拜子房为帝师，辅佐刘邦治世”，张良微笑道：“若真如此，多谢主公抬爱，只是子房不敢居高位，才疏学浅，只怕误了明君。另外，虽说这两策可救主公于一时，可到底也是我汉营实力不及项羽，才处处险于被动，明日之后，主公需退居内地，广纳贤士，扩充军需，只有将自身实力提升，才能有与项羽逐鹿天下的资格。只要主公深得民心，实力丰足，逐鹿中原一统九州便可实现。”刘邦道：

“子房之谋远及范增，可谓运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不及子房，可楚营范增此人，出此阳谋，也是一深谋远虑之人，此人若在我刘邦手中，那天下，刘邦便更有信心。”张良笑道：“主公不必心急，范增此人虽是谋士，可为主项羽，只要主公胸怀天下，为民谋士，只要主公为明主为天下之名传出，何愁范增之类屈于他人之下，皆入我汉营中，为主公决言献策。”



刘邦听此，可谓是快然于心，再此谢道：“子房于我，乃是良师于愚生，若非子房，我刘邦怕是济济无名，或是尸骨他乡，哪能有如今的汉王刘邦，大恩不谢，子房之情，刘邦定铭记于心。”张良道：“主公不必如此，明日之事，还需主公藏于心中，万不可对别人说道，只怕传入范增耳中，功亏一篑。”

“这点子房大可放心，我定不会向他人诉说，逐鹿天下，楚汉相争，皆看明日鸿门宴。”

白衣天使

校内专访◆于倩懿

今年不同于往年，在这一年到来之际，我们每个人都在盼望着它的到来，这一年在我们的眼中象征着希望、幸福等各种美好的寓意。然而，在这一年真正到来之后，我们开始害怕、开始惶惶不可终日。有的人开始崩溃，开始绝望，感觉看不到生的希望，认为这一次不再可能度过难关。我们看着一个个健康的人因为这个肺炎变得虚弱，看着他们有的人已经开始绝望地等死，我们心急如焚。

一开始找不出来病因，没有合适的治疗方案，那些病人一天比一天虚弱，全国上下人心惶惶。正如十七年前肆虐全国的非典一样，传播速度极快，波及范围极广。恰逢“春运”的高峰期，全国人口流量非常大，对于这场肺炎根本无从下手。可是很快，一批又一批的医护人员赶往疫情最严重的重灾区，他们身着



白衣，他们沉着冷静，他们放弃了为数不多的能和家人团圆的时刻，去拯救那些在水深火热之中的灾民。他们夜以继日，日复一日忙碌在最前线，他们每天接触到的除了同事就是病人，他们的处境同样很危险，可他们从不惧怕。

他们每天的工作强度很大，时常忙到顾不上吃一口饭、休息一会；他们每天需要穿着厚重的防护服，戴着口罩和护目镜穿梭于各个病房之间；他们为了节约一套防护服甚至连水都不敢喝；因为穿着防护服没有办法上厕所，他们只得穿着成人纸尿裤；他

们因为长期佩戴口罩和护目镜，脸上被勒出了深深的痕迹，经常今天的还没有完全消下去第二天就又要戴上那些；因为担心病房里的孩子们看到他们会害怕，他们暖心地在防护服上画上各种可爱的图案……这些都在向我们传达着他们的勇敢和牺牲精神。

随着时间的慢慢推移，情况逐渐得到了有效的控制，情况在逐渐好转。因为每天都在接触病人，他们中的一些人也因为感染而离开了这个世界。但他们没有退缩，依然在极尽所能地挽救那些生命。他们把他们的职责体现地淋漓尽致，从他们的身上我们可以感受到平凡中的伟大。“白衣天使”这个称呼在他们的身上得到了最好的诠释。

有人说“中国人永远被他们之中最勇敢的人保护得很好”。我想，这句话是很正确的：在民族危难降临的时候，人民解放军作为我们的民族英雄在前线冲锋陷阵，保护着我们的国土和人民群众的生命安全。

如今，病毒肆虐，一群身穿白衣的人毅然地冲在了最前线，与时间赛跑，从死神的手中救回一条又一条鲜活的生命。而这群人，不计较得失和回报，只为保护我们的国家和人民。他们在这个看不见硝烟的战场上，用自己的力量，将生命之光再次点燃。他们是我们民族的榜样和英雄，值得被所有人铭记。

网课之效在于网之外

校内专访◆成林生

2020,在新型冠状病毒肺炎的席卷之下，各大行业纷纷受到冲击，其中学生和老师更是苦不堪言，网课作为一种新型即时学习方式而刮起一阵风潮。“钉钉时代”的同学们纷纷高呼“钉钉，来收入了”的场景令人啼笑皆非。而我认为，网络授课只是手段，而学习自觉才是真正推进学生学习的因素。

网课的发展至今似乎是一种必然，互联网的推行之广也必将在教育界有所展现。当今互联网的发展，是越来越接近人们心中所想的“足不出户”便能领略世间风物的便捷生活。网课这种学习形式更是符合学生不想起早贪黑赶路回家，在路上饱受风霜的心愿，教育更加公平化与开放化是网课盛行带给我们的的前景。而实际上，课堂之效在于课堂之外，而网课之效亦在于网课之外。

网课也好，教堂也罢，其本质上是一种工具，这种工具不过是知识的载体，而不是知识本身。如果能满足我们对知识的追求，又何必拘泥于形式？马克思在达尔文的生物科学之中，认识到了历史哲学的规律；宋相赵普熟读半部《论语》，便可治国平天下。他们认识真理的途径并不平常，但并不有损于二人思想的完备。所谓“条条大路通罗马”，互联网作为万千条路中的又一种，并不需要被区别对待。

既然教育手段不存在高低，教育效果为何又存在殊异？这便是所谓：网课之效在于网之外。

处于网课之外的，是人。正是人的应对方式，决定了网课的效果如何。如果我们乐于接受网课，并运用录像技术，在线共享技术发挥网课之优势，又怎会取得另于传统课堂的效果？如果我们一味遵循“死方法”，期待某种特定的教学模式发挥其“妙用”这才会是我们真正的败因。

我们之所以修葺道路，其目的在于予人便利，而不在于予人限制，若我们修葺好道路，却规定人们只能在真好的道路上行进，不去开拓那未开拓的草坪，这是一种限制，而非便利。也许在那被禁入的草坪上，走的人多了，本可以自成一条道路，道路如此，课堂办如此，假如诗脑弃对于大脑中对课堂形式的预设立场，我们本可以做获更多未被开拓的精彩。

网课之效，不在于网课本身，而在于网课之外，在于我们个人的心端。不同的课堂形式，不过是形态

各异的船只，载人渡河的工具，可只要我们有敢于同风浪叫板的胆量，又何尝不能到达心中的彼岸。

诚然，网课的盛行的同时也带来了许多问题。超长时间的网课不仅让学生心神疲倦，注意力下降，视力受到损害。还有可能被网络世界所迷惑，稍不留心，就飞到“王者峡谷 timi”而导致学习效率下降，一天疲惫下来发现自己并未收获都少内容。疫情期间，我们会紧张，会迷茫，会但不要忘记，网课仅是手段，而内心的决心毅力才是学习状态和成果的因素所在，正如网上说的“只要胆子大，天天放暑假。”

网课在当下实则可取，且不得不取。非常时期，学校除了网课几乎没有其他办法能够聚集学生在线学习与解答，在疫情当下“生命价更高”，我们在注意好身体健康的同时兼顾学业才是上上之策。我们只有合理用好网课，规范外出行为，按照老师的规划标准走，同时守着自己的作息规律，有取舍的学习，才能打赢这场战“疫”

策反

文传学院◆杨洁

“将军……”

“对不起，徐辉，以后，他们就靠你了。”

男人身披玄甲，内里的深衣早就渗出了血，沿着甲冑的鳞痕流淌，从肩胛处起一道深长的刀痕绵延而下，左臂无力低垂着，赫然已经断折了，但是他仍旧站着，身姿挺拔如苍松，气势盛似骄阳，剑眉下一双璀璨如寒星的双眸盯着眼前的无名小卒。

男人抽起剑，拂袖而去，他想：我也知道这是个阴谋啊……

天空暗沉着，乌云密布，阴风刮着安和城的旗帜，与此同时，不远处也传来了敌国的号角声，高昂而又低沉，一时间人喊马嘶，硝烟弥漫。

梁国，上京。

“哈哈哈哈哈，你们听说了没？姚家那个贱人胚子又被蜀国送回来了……”



2020 * 04 | 大学印象 |

君埋泉下泥销骨，我寄人间雪满头。 ——白居易《梦微之》

“可是当初百战百胜，以一己之力力挽狂澜的姚小将军？”

“嘿，小老弟，你怎么回事？你刚从乡下来吗？那你这消息都闭塞有个三四年了吧？”

“谁不知道，姚家那个叛国贼为了狗命投身敌国，明明陛下派的援兵一天后就到了，他再坚持坚持，安和城哪里会沦陷？我们也不用成为笑柄被蜀国狗贼们嘲弄！”

“就是就是，我还听说啊，他在蜀国混的风生水起，夜夜笙歌，还当了狗逼蜀国的大将军，首当其冲刺杀了我们的安定王，他的良心被狗吃了没？”

“奸臣贼子，死有余辜……”

茶楼酒楼早已人声鼎沸，不管是文人墨客，还是乡野村夫，都在七嘴八舌地谈论着。你一句我一句，消息传得漫天飞。

暗巷里，有黑影一闪而过，复又恢复了平日的寂静，青石巷里，仍旧是人烟稀少，只有几只流浪的猫猫狗狗路过，瞥了一眼，又继续向前走。

盛京依旧繁华，看似风平浪静，实则暗流涌动，复杂而又隐晦。

溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

梁国，牢狱。

身陷囹圄。

男人几乎是半跪在地上，小腿半折不折，水漫过了他的腰部，连四肢都被锁链紧紧缠着，腰部和颈部也被拴着，头发盖过了额头，看不清面容。

血腥味和盐水味钻入鼻翕间，他慢慢眯起了眼睛。

直起腰来，又是一阵深入骨髓的疼痛感。

男人啐了一口血，动了动嘴角。

“吡。”

他想，骨裂了就算了，筋还挑断了，腰也折住了。

不知不觉，他开始胡思乱想起来，从小时候猫嫌狗不理的烂谷子事到三个月前摸进蜀国皇帝的三宫六院被押回梁国，这一路，跌跌宕宕，坎坷不平，一把辛酸泪。

这时，他听见了一阵脚步声，不慌不乱，又十分轻巧，在这空荡的水牢里甚是惊悚。

“阿秀，好久不见。”

来人身着玄袍，手摸着一把袖珍玉剑，腰上悬挂着极好的玉石。

姚守城愤愤地看着他，声音嘶哑，“秀你妹，给我滚。”

男人笑了笑，指了指他的头，含蓄道：“阿秀你一颗头颅，悬赏千金，外面的人对你可是颇有微词，刑狱部每天都要抓获好多人的，你说，你是不是浪费了国家的劳动力呢？”

姚守城翻了个白眼，“呸”了一声，又不小心伤筋动骨地“嘖”了一声。

“所以，‘火种’在哪里？你把它藏到哪里了？是藏在来的路上，还是说……在你肚子里，嗯？”男人瞥了一眼他的小腹，扯起嘴角，冷笑着，“在你昏迷期间，我可是尝试了百蛊千毒，可惜，连我的蛊王都不敢近你的身。”

“竖子。”



当初，梁国以二十万将士打得它蜀国俯首称臣，把九皇子送来上京当质子，本以为是个废物，可后来一个质子硬是当上了蜀国皇帝，还收服了蜀南的苗疆蛊族。蛊族的族长更是献上了“火种”以兴大业。从此，蜀国将士打起仗来可谓是战无不胜，一把剑捅进心窝都死不了，还能以一顶十，除非将头颅斩下，要不然就是野火烧不尽，春风吹又生。

梁国的士气也因此大伤，至于梁国的大将军更是投奔敌国，做了叛国贼，引得天下人引以为耻。

叛国者，是贼天下之人者也。

世人皆知，蜀国皇帝和梁国的大将军关系极好。当年蜀国质子初来上京，尚且年幼，不识梁国的文字，常被众人欺辱，也就是姚家小子偏袒护之，后来两人关系渐佳，便是姚家的小女儿对他也是钦慕之心。但是皇帝却把姚家女儿许配给了太子，太子暴虐成性，竟是把人活活虐死了。

可怜姚家兄弟三人尚在前线，等到凯旋归来之际，却是连妹妹的尸骨都不能求来。

姚家祖孙三代，皆为梁国忠臣，世代守护梁国江山社稷，可到后来却是连亲人的尸骨都求不来，还要咬紧牙关，忍气吞声，不能被帝王猜忌，引来满门抄斩。



可到后来，姚守城的胞兄也是战死沙场，只留他一人苦苦挣扎。

爱则加诸膝，恶则坠诸渊。

想来，他叛逃也是意料之外，情理之中。

姚守城，字才秀，小名唤阿秀，是姚府的小子，从小聪慧，天生异禀，是练武奇才。

家里人却是希望他可以入仕，便把他送到国子监念书，可惜他不是个读书的料。父亲给他取字才秀，也是想说出去时，他面子上过得去，好歹沾了个秀才的边。

他和兄长一起上了战场，从小兵小卒到百夫长，只花了短短一个月的时间。他没有白读书，在战略上总是出奇制胜，赢得军心。

他带领的兵，总是可以险境脱身，逢凶化吉。

三年前，他的兵没了，然后他带着所有的爱与恨，希望与苦楚，从满是血和火舌的地狱爬了上来，重回故地，却是以这种姿态，他并没有为他的将士正名。

三年里，他的兵依旧在骂名中，不得正名，连墓碑都没有。

三年后，他连自己都不能保全。（未完待续）



逝梦

文传学院◆陈旭

我知道这是个阴谋，但我还是要去。

是海，深不见底。我在缓缓下沉，意识很清醒，身体却毫无反应。我像一个旁观者一样注视着这一幕，无论怎么拼命地敲打着，呼喊着的，都是徒劳。突然有一种头重脚轻的感觉……

“咳咳……”一种快要窒息的感觉充斥大脑，我本能的抓住周围能摸到的东西。呼呼呼……，贪婪地吸取着周围的空气。浴盆中的我茫然地看着眼前陌生的环境。原来是一场梦，只是这场梦却如此的清晰，现在想想身体还是忍不住微颤。这是什么地方，我是谁……

已经一月有余了，听丫头们说，我是这户人家的千金，只因前段时间乘马车出门游玩，谁知马儿突然发狂，我便坠车了，摔伤了脑袋，晕了三天三夜才醒。对于这些话，我将信将疑。丫头们时常成堆窃窃私

|大学印象|2020 * 04

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。——苏轼《东栏梨花》

语，说着还时不时四处看看，一看到我便装得若无其事的走开了。第六感告诉我，这其中肯定有猫腻，或许从她们那里可以知道些什么。

天蒙蒙亮，四角的院子灰蒙蒙的，给人一种压抑的感觉，时不时飞过一两只乌鸦。我坐在廊上的长椅上，静静地看着这一幕。

“姑娘，早饭已经备好了，请随我来。”

“我怎么从来没有见过你？”

“奴婢是今天刚来的，姑娘没见过也属正常。”

我顿了顿，便不再去想了。

“姑娘请坐，容奴婢们布菜。”

看着这些陌生的面孔，心中突然有一丝慌乱。

“原先的丫头们都去哪了？”

“原先的那些人服侍不周，被家主遣回家了。说话的人神色温和，竟让人找不出一丝纰漏。”

我看着面前的人影，心中的疑惑压得我喘不过气来。

晌午，日登于顶峰，红似火。亭子里时不时吹来一阵风，让原本燥热的心多了一份温和与平静。或许我应该出去散散心，去寻找答案。

今天恰逢庙会，刚好找了个理由出门。临行时，看到父亲和护卫说了什么，让人看不出神色，也许是怕我又出什么事了吧，我暗暗想到。

听闻每当庙会的时候，京城会出现各种各样的古玩奇珍，张灯结彩，好不热闹。路人时不时用好奇的眼光盯着我，我扭头一看，原来这两个护卫像影子一样跟着我，甩都甩不掉。跟着就跟着吧，还偏偏一脸严肃，倒像是怕我跑了一样。

这里充满了欢声笑语，和家中相比……，想到这里，不禁轻叹。这时突然一阵琴音绕过这欢笑声传了出来，寻声而至，来到一家琴坊——《仙乐阁》。刚一进门，檀香迎面而来，看着架上摆放的琴，忍不住走上前去，指尖触碰时竟有一种特殊的感觉。闭上眼，轻



抚，拨弦。指尖在弦上跳跃着，一阵阵熟悉的调子回旋在耳边。我想，我一定是认识它的。这时，余光中突然闪过一个影子。门口俩人应声倒下。我惊恐地看着面前的人。他蒙着面，只看得见那一双锐利的眸子死死地盯着我。终究是我打破了这骇人的寂静

“你，你是谁，你想干嘛？”

“我是谁不重要，难道你就不想知道自己是谁吗？”

“你怎么知道……”我还未来得及问清楚，那人便越窗而逃了，临走时还塞了一个东西给我。

回到家后，我迫不及待地打开那个竹筒，里面原来是一张纸：三日后，天和寺见，一切你都会知道。我躺在床上，看着房顶：蒙面人，琴，婢女，还有其他人奇怪的神色。这其中一定有什么阴谋，只是三天后到底要不要去呢，想着想着，不知道何时睡着了。

翌日，清晨。我暗自想了想，如果那个蒙面人要杀我，昨晚就可以得逞。不应该等到三天后，暂且信他一回，不论如何，我还是要去一趟。

第三天，我想了想，还是翻墙出去比较稳妥。于是我拿着那张纸来到了天和寺。这次甩掉那两个木头脸，果然轻松多了，一路上都没人看着我。我顺着小路来到一个湖边，不知道为什么，总感觉很熟悉，一种说不上来的感觉。

“你终于还是来了。”



突然一个人说话吓得我心头一颤，“你知不知道，人吓人是会吓死人的”

他看着我，轻笑一声，便不再说话。“你看这湖，有什么印象吗？”

“挺熟悉的，好像我之前来过。可是实在想不起来了，”说着我拼命的想了想，头突然痛的厉害。

“也罢，果然人最后都会忘记的。”

我不明白他是什么意思，什么忘记不忘记的。心想，这人不会是哪里来的算命骗子吧。我盯着他，想着用什么方法可以拆穿他的诡计。

正在这时，来了一个老和尚对着这个人说：“施主一个人在这是否有什么心结？”

一听这话，我突然大喊，什么一个人，我不是人吗？这和尚难道眼花了？不应该啊……可是无论我怎么喊，还是看不见我，到底是因为什么，我的头愈发痛了。

“你已经死了……”

我突然瞪大双眼。“不，为什么你可以看见我。”

“因为我们家族世代驱鬼，阴阳眼可以看见鬼。”

我突然失了神，看着手心里的纸变成了一张符咒，他看着我满脸迷茫，解释说这是可以保你出入无碍，否则你定受不了这里的阳气。我紧紧地攥着那这张纸头也不回地走了。

我沿着记忆走着，一路上还是无人注意我。

回到家，却发现门口挂着一张遗像。原来那不是梦……



夜游神

文传学院◆黄丹阳

前言：“我知道这是一个阴谋，但我还是要去。”阿慕放下手中折扇，坚定地道。

“公子……。”小厮迟疑道。

“她一个人在那，不管她此刻用不用得上我，我都得去，哪怕只能在她身边静静陪着她，也是好的。”

“可是，公子，您知道的，阎君她不会有事儿的，倒是您去了不一定安全啊！”小厮急切地反驳道。



“小七，这你就不懂了吧，情之一字啊，最是伤人，我想把我最好的都给她，哪怕哪怕……她根本就不需要。”

公子最后的几句话飘荡在夜风中，裹挟着冷意，带着几分无奈的脆弱。

柳州

北方的冬天猛烈，时常漫天的雪花飞舞，冷风飕飕地吹。近些年来，地府改革，地府的每一殿阎

罗上任前都需得到人间担任一段时间的地方官。美其名曰，体察民情。

这次的第十殿阎罗乔坤是上任阎君的女儿，她本无需到这苦寒之地，作一名小小的夜游神逍遥自在，可奈何这位阎君铁了心的要来。

这位阎君是位做实事的主，自来了柳州后，就兢兢业业地做着夜游神应做的事，一时之间，柳州颇有些安宁平静，岁月静好的意味。

夕阳落下最后的余晖，属于白昼的喧闹荡然无存。夜空落下了黑色的帷幕，四周寂然无声。一手握朱笔，一手持薄卷，身着黑袍，骑一黑马的夜游神乔坤开始了自己的巡查。路经一个小村落村口的一处人家时，小院中断断续续地传来一对爷孙俩的谈话：

“阿大，洗濯的剩水晚上可不能放在院子里啊！要是夜游神的马儿巡夜渴了，误以为是干净的清水直接喝了那就太对不起夜游神大人了。年迈的爷爷嘱咐着孙儿”

“爷爷，放心吧，绝对不会忘记的。”

“大人每日巡夜操劳，大事上我们帮不上忙这等子小事上绝对不能给大人添不自在。”爷爷念叨着进了房间休息。



乔坤听罢，淡淡地笑了下，御马消失在夜幕中。夜空星辰闪烁，纷繁错乱，扰乱着人的心弦，也让乔坤有几分错乱。

这样的景色，她曾经见过的，是什么时候呢，好像是昨天，又好像已经是很久远的事情了，那时，她还在她身边的。

乔坤少时被阎君派至漠北，漠北穷山恶水，风沙大得迷人眼。自古穷山恶水处养一方难缠之人鬼神，她那时年纪小，没少吃软钉子。初时，她自己在漠北，日子过得难，也没有什么欣赏美景，养花种树的闲情逸致。

阿慕来时，她为了祭奠漠北亡魂已有数月不曾合眼，为神之人虽也不用似凡尘之人一般须得定时定点的休息吃饭。可连月的操劳加之身体底子本就不好，已是强弩之弓。

“我不过是数月未曾见你，你怎得就能把自己整成这一副狼狈的样子！”阿慕怒喝道。乔坤看向眼前的人，一直喜穿白袍干净整洁的少年，白袍早已变了颜色，混着土和沙子，连脸上都有几道土印子，可谓是十分狼狈。乔坤抬手，替少年擦去脸上土印子，看着他，笑了起来。抬抬手示意少年看她手上的残留

土渣子，开口道：“你也没比我好到哪呀。”

“哼，你别给我狡辩，我既是来了，往后你便给我按时吃饭，按时休息。”少年脸颊鼓了起来，故作强硬道。

乔坤看着他，不自觉地又笑了起来。

有些人，对你来说，就是很独特的存在，你一想到他，就禁不住笑了起来，自己倒是也没搞明白是什么笑。

“乔坤，你快出来看呀！”阿慕激动道。

“怎么了？”乔坤疑惑地问道。

“漠北的夜空可以看到众多星宿，就连平日里一些很难见的星宿都一览无漏的。”阿慕回应道。

乔坤抬头看向头顶的夜空，一颗颗的星宿似缀在了一袭华美的墨色绸缎之上的宝石，显得神秘且灵动。

“那是北斗七星吗？”乔坤抬手指向一颗星宿，问道。

阿慕顺着她手指的方向看去，回应道：“是的呀。”

阿慕到漠北半年后，当地的人类居民开始过鬼节。鬼节于地府而言也是一项很重要的活动，这天，漠北万鬼出没，阴风阵阵。

“七月十五是个鬼节；死了的冤魂怨鬼，不得托生，缠绵在地狱里非常苦，想托生，又找不着路。这一天若是有个死鬼托着一盏河灯，就得托生”。

“阿慕，我带你去放一盏河灯。”乔坤急切道。

“为何要放灯？”阿慕疑惑道。

“放灯哪还有什么为什么呀？”乔坤随意地答道。

一盏盏河灯顺着河流漂向远处，其中一盏写着阿慕的名字的河灯却没有随着其它河灯汇入冥河，反而停留在了河的中央。

乔坤借力跃到河面中央，双手合拢小心翼翼地托起那盏河灯。随着乔坤托起那盏河灯，立在河边的阿慕的身体逐渐变得虚无，直至没有。属于他的记忆也开始涌入乔坤的脑海。

“公子，那道士说的话，哪会有几分的可信度呢！更何况那是大少爷找来的人，就更加不可信了呀！”



小厮急切地争执到。

“可信不可信，总是要试试的，万一就见到她了呢，就算是只能离她近一点更近一点也是好的。”司沐坚定回道。

乔坤收起那盏灯，穿过冥河。

“父王，此事因我而起，也该由我结束的。他若未遇到我，会遇到其他令他欢喜的女子，会子孙满堂，幸福美满一生。”乔坤跪在十殿阎君前，恳求道。

“唉，你领了他的魂魄自去投胎吧。此事亦怪我。”阎君叹气挥手让乔坤退下。

“婆婆，给我来一碗汤吧。”乔坤面向孟婆，说到。

“呀，小阎君怎么亲自来送鬼魂了。是十方恶鬼还是一方妖邪。”孟婆盛了碗汤递给乔坤，随意地问道。

“都不是，是一个贵公子，与我有几分渊源。”乔坤淡淡回道。

乔坤将司沐的魂魄从河灯中放出，引着他喝了孟婆汤，走过奈何桥。自此，他们二人就再也无甚关系了。

那年，乔坤引了一方凶魂回地府，半道上却没料到那鬼魂如此奸诈，趁着乔坤不注意，挣开了束缚，附身在在了一个普通人的身上，他附在普通人的身上，乔坤便不太好直接动手伤害普通人，只是这鬼的运气着实不太好。



乔坤正思索该怎么把这鬼从这人身上逼出来，便看到那人身后一袭黑衣劲装的姑娘一脚把那人踹倒在了地上，原来那鬼附身的是个小偷。不知刚偷了哪位公子的钱袋子，被这姑娘看到，路见不平，拔刀相助。

乔坤躲在暗处看着那鬼偷偷地乐呵，待那群人散了后，现身拽住那鬼便要走。身后传来一声呼喊：“姑娘，谢谢你帮我拿回了钱袋子！”乔坤转头看去，阿慕站在一排花灯下，

像会发光似的后来，乔坤又见过他几次，慢慢熟络了起来。再后来，乔坤去往漠北冥府。未曾料到，阿慕从他堂哥处认识了一个牛皮道士。走了些不正经的路子，偷渡至了漠北冥府。他来时，乔坤见他第一面，便觉得他只剩魂魄，借着抬手帮他擦拭脸上灰尘，更加确定了。冥府岂是好进的，又是他那不怀好意的大哥找的人。乔坤又气又无奈，偷偷帮他加固魂魄让他能挺到鬼节那天，她送他去重新投胎，了结了这一世他的痴心错付。

那年初遇后，她便去看过他的命簿，他应与那天捉小偷的那位侠女喜结良缘，幸福恩爱的。他爱的，并不是她，是她贪心，占了这一份情。

送他的魂魄转生后，她沉睡了百年。醒来时听说，当初的漠北已成了雪域，她便自请来了此处。漫天星辰依旧耀眼，当年他种的九重莲竟也在这漫天的雪地中开了花儿。她当着此地一名小小的夜游神，静守着此处的安泰祥和。

或许，那年上元节，灯下人影，就早已入了心吧。

其实，这个故事还有一些隐情，例如乔坤那日看的命簿是被十殿阎君调换过的，阿慕命定的情缘就是乔坤。再例如，乔坤沉睡的百年间。阿慕的魂魄已经历了三四世的轮回，可每一世，阿慕都未曾婚配，也没有喜欢的人，每一世的上元节，他都会去灯下寻找，总觉得灯下该是有什么人，正在等着他的。



珍妮太太

艺术学院◆李玥垚

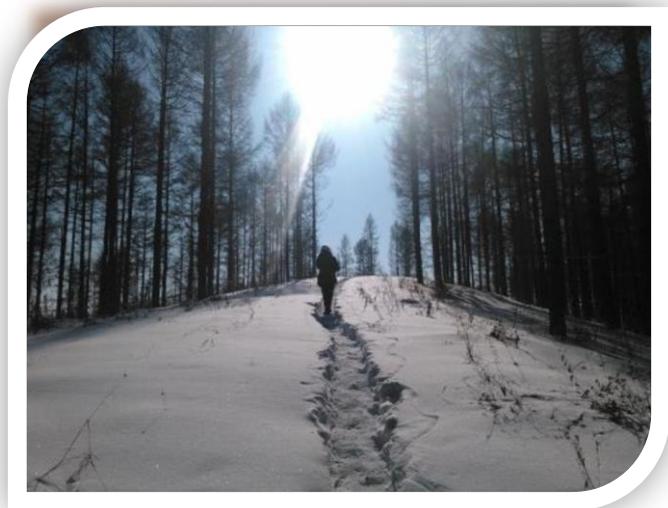
我收到了一封信件，内容极其简短，“孩子，我已知我时日无多。来看看我好吗？我有重要的东西给你。”落款是“珍妮太太”，我已好久没见过她了，我知道这是个阴谋，但我还是要去。

每天白天，珍妮太太都会在安娜婶婶的小店里工作。晚上回家的路上则会到米尔叔叔那里买来香肠带回家。这些都是我悄悄跑出来时跟在珍妮太太后面看到的。因为在家待着就会被贝克和布朗欺负，瘦小的我根本不是他们的对手，每次都只能被按在地上嘲笑。

是的，珍妮太太有三个孩子。贝克是大哥，二哥叫布朗，我是家里最小的孩子，我叫莱恩。之所以称呼她

为“珍妮太太”，是因为我本不属于这个家，我是被“捡”回来的。初次见到珍妮太太是在一个难得的晴





天。平时休息的“地盘”被一个醉醺醺的大汉强占了，我便漫无目的地在街上晃荡，我已经两天没吃东西了，饿的小腿直打颤儿。这时，一阵似有似无的香气突然往我鼻孔里钻，顺着味道我看到了一个包子铺，新一屉包子刚刚出笼，掀开厚重的盖子，一股股巨大的热气争先恐后的往天上飘，盯着那白花花的包子，我的眼睛都直了。一瞬间，焦急等待的人们一窝蜂的冲向了铺子，老板的脸上顿时露出了幸福的笑容，一边收着钱一边

又马不停蹄的装包子，忙得不亦乐乎。看着拥挤的人潮，被饥饿冲昏了头脑的我脑子一热，悄声声的挨近了人群，依仗着矮小的个子，我的手伸了出去。

这个点正是人们上班的时间，绵长的队伍成功的把小路挤了个水泄不通，珍妮太太看了看望不到头的队伍，决定从铺子的后面挤过去。靠近的脚步声让我刚刚伸出的手停滞在了空中，我紧张坏了，僵硬的胳膊怎么也收不回来。“小鬼！干什么！你有钱吗？”一声巨吼在我头顶响起，原来愣神的功夫里，我被老板发现了。这下，我是真的不知道该怎么办了。“你这孩子！怎么不等我一下，跑这么快干嘛？”嗯？谁在说话？跟我吗？我缓慢的抬起了脑袋，愣愣的看着眼前这个满面责怪之意的女人。再后来呢？女人从老板那里买下了两个包子，递了一个给我。没地方去的我索性待在店铺的不远处继续啃着包子。于是，我知道了，原来人们都叫那个女人珍妮太太。



傍晚，珍妮太太把脏兮兮的我带回了家，我才知道家里还有两名成员，珍妮太太说那是她的两个儿子。我给自己收拾了一下后，换上了珍妮太太翻找出来的贝克小时候的衣服。饭后，珍妮太太告诉我，以后我可以住在这里，但不能再做违纪之事，否则我便要离开这里。珍妮太太又告诉了我一些可以挣钱的“工作”。

我很高兴，虽然我知道我的两个“哥哥”并不开心。

珍妮太太按部就班的工作，她每天早上离开，傍晚才会回来。于是，贝克和布朗一整天都要跟我这个“烦人精”在一起了，这让他们很气愤，好像自己的地盘被打扰了。他们想方设法的找我麻烦，在我起床前偷偷的把我的鞋子扔到门外，总是会不翼而飞的我的午餐，还有我身上莫名其妙出现的伤痕。

贝克和布朗好像被宠坏的孩子，每天无所事事，惹是生非，珍妮太太越来越沉默，回家的时间越来越晚。我每天都去珍妮太太介绍的地方逛一圈，盘算着怎么安排时间多打几份工以免我的生活再次出现“动荡”。

后来，珍妮太太累倒了，那时的我已多日未回家，奔波在各种工作之间的我忙到脚不沾地。

收到信后，我回到了那个“家”里，空旷的院子里没有贝克和布朗的身影，我掀开门帘，看到了躺在



床上虚弱的珍妮太太，她的头发不知何时已花白，听到声响缓慢的睁开了混沌的双眼，盯着我的眼睛看了好一会儿后，重重的喘着粗气，挣扎着张开了嘴，缓缓的跟我说了一个地方。

我去了珍妮太太所说的地方，那里有一个年久失修的柜子，锁孔因长期的放置表面浮了薄薄一层铁锈，我把钥匙插进去，艰难的转动着，一下两下，就在我快要耐心耗尽的时候，

锁“咔哒”一声开了。柜子中除了一个文件袋什么也没有，我把它拿出来，瞬间飞扬的灰尘直冲我的脸扑来，没反应过来的我瞬间被呛了一口，背过身弯下腰不停的咳了起来，待我缓过来时已经满脸通红眼角带泪。我匆匆的打开文件袋，掏出里面的东西，随手把袋子扔在了一边。袋子里面是一张领养证明，一张身份证和一份房契，上面全都写着“莱恩”。那个从未被别人喊起过的名字。

后来，不知谁从哪里打听的消息，也不知真假，只是被小部分人当做茶余谈资，说是珍妮太太一生无嫁，没有一个孩子，但是人非常乐善好施，会把一些没人要的流浪孩子带回家养。

但是珍妮太太已经去世了，这些谈资也再无从考究……



我知道这是一个阴谋，但我还是要去。

文传学院◆李梦林

生而无悔入华夏，来世还做中国人。这个阴谋，是病毒大军为我们设计的。

起初，病毒只是攻击或是寄生在动物体内，这个射程是极少数的野生动物，倘若我们不是无限放大自己的欲望，便不会在今年的春天与它们开战。这场没有硝烟的战争，让敌我双方都紧张起来，也让这个本该是繁花似锦的春天少了许多踏春的足迹。

战初，敌方致使我方数人出现身体异常情况，由类似流感的这些普通症状而逐渐异化、恶化的情形。



加之春节将进，人口流量大，敌方利用自己的隐身技术迅速侵入大批人群中，这些病毒携带者在不知情的情况下开始了广泛传播，他们竟间接的成为病毒的傀儡。我方终出现火眼金睛者，识别出了这些隐形的杀手。于是，春节当天，全民抗战的呼声通过我方隐形网络技术迅速传开。全国各地由中原大地向外扩散至沿海地区的百姓皆知：人人都要参与到这场找疫中，因为打赢这场仗，光靠冲锋在前的一线人员是远远不够的，这需要人民群众的顶力配合，全民参战、团结一致才能快速结束这场战疫。由此，武汉阻击战发展成了全国式的时间拉锯战，百姓等后方人员通过居家隔离、春节不串门来灭杀敌人焰气，前线人员冲锋在前想用

每分每秒去救回我们的同胞，他们明知这是敌方的一个阴谋，却仍要冲到最前沿，不是为了声誉，不是为了利益，而是因为我们都是华夏子民。

一个令敌方自以为了不起的阴谋，终究是被我方的赤子之心识破，成为了一张千疮有孔的鱼网。这场大战，以双方人员伤亡惨重而进入高潮阶段，全国大范围爆发肺炎疫情，封城、封路、封村举措接连下发，各地积极响应，快速采取这些措施，人人戴着武器去阻绝敌人的侵害，用日常生活中的各种点滴行动去贡献自己的力量。就这样，经过近两个月的时间拉锯战，我方伤员人数在不断减少，新增感染人数趋于下线“零新增”，这一刻来得是多么地不容易。战疫末期，我方人员仍旧是时刻提高警惕，最终于四月八日迎来武汉封路撤消的消息，这足以证明敌方势力已得到暂时的遏制，不得不放弃挣扎，它们也开始了自己的出国之旅，离开了这个令它们害怕的华夏大地。至比，回首战疫，所有的一切，都如同电视连续剧般在脑海加速跳转。

|大学印象|2020 * 04

天意怜幽草，人间重晚晴。 ——李商隐《晚晴》

时空都阻隔不了的劳芳，竟嗅到它在屏幕中。有白衣天使的呵护，有科研家的日夜兼程，有民警的细微巡查……不知怎的，随着有形的手机屏幕我从他们的身影里看到了无形的花香，原来伟大的人是可以被细细品尝其中的滋味的。想要嗅更浓的花香，见更美的风景，那就去中国的百草原吧，听村里人说那个国子里有各种各样的花卉绿植，也不知道是不是如他们说的一般。弟弟，我想去百草园了，走吧，你跟我一起，我带你去看许多漂亮的花。一向爱哭闹的弟弟今天是很听我的话，我们俩儿一路上蹦蹦跳跳、叽叽喳喳的，不知不觉中就走到了百草园。园中有对头发花白的老夫妻在讲一场“战疫”的故事。看到这个，弟弟饶有兴致地走了过去，他一向喜欢听故事，于是我不得不跟着他一块去。只听得爷爷讲：“党是好样的！国家是好样的！为了打赢这仗，全国人民竟都团结一致、共克时艰，尤其是现在的年轻一代，他们都能勇敢地冲锋上阵，这些孩子真长大了，能担责任、扛大旗咯。”奶奶心领神会地笑了笑，然后回答到：“是呀！现在的社会真是好呀！这场战疫中的英雄气概是不分男女、不分老少的，说是去武汉支援的医疗队有半数以上的是女性同志，他们真让人骄傲，看来我们是真的老了。”一脸满足之意的老爷爷沉默了一会儿说道：“是呀，后辈有人，我们是真的老了……”



弟弟，弟弟，你快来看，这儿有一地的蒲公英，还有许多蚂蚁。半天，他都没回应我一声，我忙跑过去



去看他，谁知他竟睡着了，口水流了一地，我不忍心弄醒他，就自己在旁边玩，过了会起风了，我看天上的白云也不见了，感觉好像要下雨，就赶紧叫醒了他回家去。看过这段视频的弟弟正兴高采烈地向爸爸讲述着：爸爸，你看，我很喜欢这段百草园的故事，这部剧还有我演的角色。那些叔叔、阿姨们真勇敢，还有那些爷爷、奶奶虽然人老，但心不老，他们真伟大，以后我也要向他们一样。

面对陌生又无情的新冠肺炎病毒，前方有多危险可想而知，但大批医护人员依旧不顾个人安危逆行驰援。一份请战书，一个红指印，身负责人，肩担道义，谱写最美青春，他们就是最美逆行者。据统计在此次援鄂医护人员中，90后达1.2万人，占了援鄂总人数的近1/3，青年人已然成为这场战疫非常重要的主力军。90后医护人员谢得力：“我年轻，我先上。”这是一个喜欢收藏手办、模型的90后阳光大男孩，也是温州医科大学附属第一医院呼吸内科护士。17年前全中国都在守护90后，17年后，换90后守护全中国！这大概是在这个寒冷的冬天听到的最让人温暖的一句话了。在疫情爆发他们第一时间赶赴抗疫一线，用自己的身躯来对抗病毒。在这次疫情面前90后早已经长大了！



千里之外，仍心系家国。危难之际，雪中送炭，捐赠医疗物资。疫情爆发之初，远在异国他乡的华人华侨心系国家，在各地搜集医疗物资援助祖国，有的从千里之外人肉背回口罩赠与交警的中国人。他们深深的爱着自己的国家，时刻关心着祖国的安危。

时至今日，我们以与病毒抗战四个月有余，在我们全民的积极抗疫下，国内疫情不断好转，城市也渐渐的恢复了往日的热闹。

没有一个冬天不会过去，没有一个春天不会到来。让我们共同期待冰雪消融之日，战胜病毒之时；让我们相约英雄城市，去看“芳草萋萋鹦鹉洲”；去赏盛放的樱花；去感受那充满春意的城。

雨滴由细转密，扬扬洒洒而下，花谢花非花满天，红消香断人人怜。花瓣落去香犹在，只因您是心中人，致敬所有抗疫中的人民英雄。

时间洗刷显示，它的阴谋，终究是落了空。



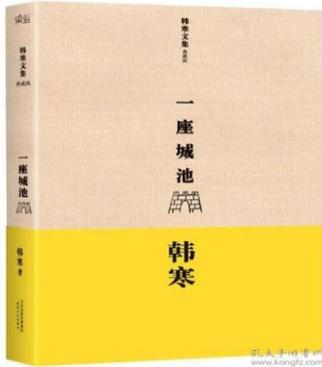
时间洗刷显示，它的阴谋，终究是落了空。

读别人的故事，也能够在他人的人生中，找到一些对自己的生活有指导性意义的方式，之后或许也能如主人公那般，永不放弃地为自己的人生努力着。

书名：《一座城池》

作者：韩寒

推荐指数：☆☆☆☆



“每个人的心中都有一座城池，当你想逃避的时候就会躲进去。有的人躲的时间长，有的人躲的时间短，而我却一直没有走出去。”

本书以两个误以为自己犯罪而逃离到一个陌生城市的人为开端，在这个城市里，他们经历了这个城市的人生百态，遇到很多不羁的青年，感受到了这座城市的黑暗。整篇故事情节简单，依旧承袭韩寒的黑色幽默写作风格，在看似诙谐幽默的言语下，隐藏更多的是沉思，社会的扭曲，人性的黑暗。

一座城池，更是一个畸形社会的缩影。

书名：《百年孤独》

作者：加西亚·马尔克斯

推荐指数：☆☆☆☆☆

这本书讲述了布恩迪亚家族从创立到灭亡、七代人一百年的经历。在布恩迪亚家族中，每个人都是孤独的。有人把孤独当做特权，不希望被人打破，有人把孤独当做灾难，想尽办法摆脱，有人把孤独当常态，与之和解。

有人说，爱是孤独的解药，而布恩迪亚家族没有爱，所以注定百年孤独。在书中，家人间延续到生命尽头的奉献、心照不宣的默契、对先人跨越时空的理解，都是对爱的写照。所以有了爱，也会孤独。

人生而孤独，我们无需自怜自苦的感慨孤独，至少我们比这个孤独百年的家族幸福得多。



书名：《小王子》

作者：安托万·德·圣·埃克苏佩里

推荐指数：☆☆☆☆



书中小王子是一个来自其他星球、有童心的孩子小说通过一位飞行员作为叙述者，讲述了他与来自另一个星球的小王子相识的故事，他转述了小王子来到地球前对其他六个星球的历险经历，小王子离开地球后，飞行员为纪念他于是写了这部小说。。

他从他住的一颗小行星上离开，去临近的其他几个星球游历，在游历中，他见识了大人物的荒唐，可笑，愚妄，很悲伤。

这本书展示了大人们的世界是孩子不能理解的，随着年龄的增长，越来越多的人没了童年的快乐，这可能就是长大后需要付出的代价。

时常都有想要找回内心平静和纯真的时候，这时候最适合看的就是那些温暖人心治愈心灵的动漫了。

片名：《给桃子的信》

导演：冲浦启之

推荐指数：☆☆☆☆☆



一部表达了亲人离去后如何与苦难相处如何与世界相处的动漫电影，笑着看然后流泪。整个电影中中规中矩，并没有特别特别出彩的地方，可是整个过程的娓娓道来，清新明亮的画风和温暖人心的力量都让我为之动容。那一封来自亲人未完成的信有多少的无奈与心酸。

不知道明天和意外哪个会先来，要珍惜身边的人，更要好好告别。现实常常不是这样，我们缺乏耐心又充满着不知名的自信，不知道生命中的很多错过是一生中无法回头的。希望我们都能像最后的桃子一样，勇敢并快乐。

片名：《记忆中的玛妮》

导演：米林宏昌

推荐指数：☆☆☆☆☆

该电影根据儿童文学作品改编。一如既往的唯美空灵的画风，渲染着女主人公安娜与少女玛妮之间动人的亲情。在时间的流逝中怎么找回那些被遗忘的人与事？

大概因为对亲情故事泪点很低，途中一度发散把剧情猜测得很复杂，拨云见日的时候心变得软塌塌。伏线埋得很好，旁人眼里云淡风轻，当事者独自跨越万千桎梏。一个人的战争，谁都不知道她心里存在过一大片泥沼。每一部有乡村画面的日影里面都会有大多数人所向往的生活的影子，挂着露珠的西红柿，午后的西瓜，以及躺在床上的思考，餐桌上有着仪式感的美食，和蔼可亲的朋友。好看的动漫不仅故事情节感人，还可以拿来当做壁纸哦！



片名：《起风了》

导演：宫崎骏

推荐指数：☆☆☆☆☆



时间会带来惊喜，只要我们肯认真的有希望的走过每一天。昔风不起，唯有努力生存。宫崎骏，很多人都说他的每一部动漫都是一段情话。对于我们来说，他不仅仅是一个创作者，更是我们的童年！他的每一部作品都是经典。

总时长：2 小时 6 分钟。该电影是由真实故事改编，讲述了上个世纪日本在飞机发展方面的情况。故事围绕主人公的一生展开。看完了这部电影，会让我们感受到生活的意义。他们之间的爱情也让我们为之羡慕，相信每个人看完都会有不同的感触。

让我们在奔跑的路上，停下来，感受诗歌世界中的力量、忠诚与温暖！

诗名：《约客》

作者：赵师秀

推荐指数：☆☆☆☆



有一种等待，是静静安然的等待，你闲自在。

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

人生只为一大事而来，只为一大事而去。其余的，比如去等一个人、去面对一件事，我们都大可从容。林语堂先生说过：“最适合享受人生的理想人物，就是一个热诚的，悠闲的，无恐惧的人。”想要

享受生活，只需要放慢脚步，人生总是要歇一歇，才能感受生活的美好。

诗名：《将进酒》

作者：李白

推荐指数：☆☆☆☆



有一种等待，是无论处于何种境地，都能自我调节。

人生得意须尽欢，莫使金空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

人无论生活是什么模样，最好的结果，就是变成一份自在。心灵达到自由的境界，身到何处，都是自由。在认清生活真相之后，依然热爱生活，享受生活，堪称悟透生活的真谛。

诗名：《夜雨寄北》

作者：李商隐

推荐指数：☆☆☆

有一种等待，是见或不见，依然思念。

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

我想，这世间最好的友情，大概就是你在时，我陪你，你走时，我念你。你赠我三月春光，我予你四月桃花。人生何其有幸，有个懂自己的人，哪怕是大涯海角、山高路远，也不能使这情义减损分毫。

