

忆往昔，英雄无名

外语学院◆张浩雪

冬至大雪白了明楼，无人祭你在甲子之后。伫立在烈士纪念碑前，大概只有满地黄叶，大理石台上只剩下一束黄花。他们的笑颜还映在我们瞳孔里。垂下眼帘，细细看着被风吹落的黄叶，被卷入泥土里伴随着来年的生长。落红岂会是无情之物，不过是花开娇艳时，无人记起落红之名。又看向眼前的苍松，四季如绿。只有苍松配的上他们，四季不变。一年有四季，四季不变乃是一年不变。一年不变则是终身不变。

老兵不死，只是逐渐消亡。他们的名字无人知晓，但是他们的功绩与世长存。百年之后，化作了磐石上面的一个符号。透过刚硬的笔画，好像看见了他们从前的种种画面。还能看见他们穿上军装那一刻的意气风发，誓词通过口腔的震耳欲聋，作战训练时候的不怕苦累，执行任务时的杀伐决断，和最后那一刻的视死如归。又觉得他们的军旅生涯太过于厚重，三言两语和几页薄纸又怎么能够承载他们的光辉岁月？可是人们看见的只不过就是你的名字，又怎么会有人探寻他们刀刻笔画名字后的故事。能做的只有踌躇不前，如何让世人认识他们，可是明白如果任由他们消逝之后，留下的就只有名字了。后来名字会被风吹雨打过后变成一块不平的大理石。伴随着雨水的冲刷，卷带着片片落花，一次又一次拂过那一寸寸的石头，直至它们光滑如初，好像不曾出现过那些笔画和痕迹。

悠远的号角依稀听见，青葱的岁月那么纯粹，熟悉的笑容梦里绽放，迷彩的日子令人沉醉。铁血的浪漫怎能忘怀，久违的风景依然明媚，冲锋的姿态永远眷恋，战士的本色是我永远的依归。皮靴踏步声混杂着雨水声，墨绿的军装被雨痕打湿，带着麦穗肩章的棱棱角角挂着水滴。可能还有人红了眼眶，却没有听见只言片语。只是感觉到温度逐渐降低，然后耳边里听见了冲锋陷阵或者是烈火焚烧时的冽冽声，一种冰火碰撞。那冰冷的石碑下还有着热血的情怀，几近冰点的温度里有着焚烧的灼热。以后百年甚至是上千年以后没有人会记得他们的名字但是他们的功绩与世长存。

壶烈酒醉太平，两杯清茶掏心扉，三更夜话言不尽，四海天涯总相会。回首看过去种种，只可感叹却不知应该如何表达自己心意。忆往昔峥嵘岁月。乌江呜咽，涛声滔天。斯人也逝，山河故我。落日影下，看见的是山河盛世，每一寸土地都洒满英烈的青春和热血。人们总是习惯缅怀英雄，可是看见无名英雄的时候还是会感觉到咽痛眼红。这是为其不公，却也无奈，只能微微张口，却不发一言来奠他们的英烈忠名。还有太多我们不曾见其容颜，又甚至不认识其忠名。对此只有一束黄花表达心意。但愿百年之后能有人识你本性认你忠名。

生于斯，长于斯，战斗于斯，将来还要埋于斯。

《大学印象》

编辑委员会

主 任：彭燕彬
副 主 任：贾 蓓
主 编：李洪洋
执行主编：张勤英
副 主 编：李 丹 李书俐
 鲁 悦 何辰瑞

成员：

编辑部：晋佳璐 雷 雪
 付如东海
公关部：李晓辉 徐海燕
 李茹茹
采访部：孔梦云 周珊珊
 李钧洸 樊振娥
 槐涵璐 徐秋月
新闻部：丁 锐 姜瑞娟
 夏好伊 孙露珊
 杜梦雪
宣传部：陆 萌 刘陈燕
 张晴晴 李梦林
 程肖杰

专业指导：

文传学院文学教研室

封面设计：张勤英

邮箱：2978105102@qq.com

象宝 Q Q：2978105102

微信：郑州商院校刊印象

微博：郑州商院校刊大学印象

《大学印象》第 85 期

目录

卷首语

忆往昔，英雄无名·····外语学院/张浩雪 1

学院资讯

郑州商学院大事记·····3

庆祖国华诞，展文学风采·····资讯组/刘汝冰 4

《大冰的小屋》之郑商音乐会·····资讯组/王奕雯、刘汝冰 5

双十一，剁手还是虐狗?·····校内专访/张洋 6

原创天地

佛说·····文传学院/杨怡南 8

如土如故·····文传学院/张梦洁 10

乡烟·····文传学院/陈旭 13

明天早上，请八点叫我（连载）·····文传学院/洛鸿 15

一瞬的美丽·····工商学院/李文莉 24

象导推荐

优秀书籍推荐·····26

经典电影推荐·····27

优秀歌曲推荐·····28

结绳记事——郑州商学院大事记

“十一月大事掠影”

(10.20—11.25)

1. 10月24日上午, 我校2020届毕业生就业双选会在东区田径场隆重举行。参加人员有河南省教育厅学生处钱鹏俊, 河南省大中专学生就业服务中心张西恒, 以及我校党委书记张树军等各位领导和2020届全体毕业生。双选会上, 张书记首先对各企事业单位及新闻媒体表示感谢和欢迎, 并对就业形势做了简要介绍。中思念集团人力资源部经理温飞先生和我校毕业生代表燕雨同学发言, 讲出了此次活动的主旨思想。双选会的成功举办, 为学生就业提供了良好的平台, 满足了毕业生的需求, 从而促进学生全面发展。

2. 10月27日由河南省教育厅主办的第4届全国学生“学宪法讲宪法”演讲比赛河南赛区决赛在郑州落下帷幕。在我校文传学院团总支书记李洪祥带领下文传学院的赵捷同学, 凭借沉着冷静的发挥, 荣获高校组一等奖, 此次比赛不仅培养了学生的实践能力, 而且还推动了我校师生法制意识的加强。

3. 11月4日, 登封市少林延鲁教育集团董事长释延鲁、执行董事孟凡玲、原河南大学体育学院院长杨军一行3人莅校考察交流。各级领导及相关部门负责人热情接待, 并在行政楼第一会议室举行欢迎会。在欢迎会上, 吴泽强校长从各个方面详细的介绍了学校基本情况, 希望通过此次交流加强校际之间的互动与友谊, 共同为河南省民办教育事业做贡献。随后, 观看我校简介片《筑梦郑商》, 释延鲁董事长发表重要讲话。会后, 在吴泽强校长陪同下, 来访团对我校进行了参观。

4. 11月6日, 泰国素可泰府公立光中学校长到访我校, 就学生赴泰国汉语教师实习与夏令营项目进行详细磋商。各级领导表示热烈欢迎, 并对双方开展的合作项目表示肯定, 希望双方能继续加强校际间的合作项目, 推动文化交流。随后来访团参观我校图书馆和校史馆, 充分肯定我校取得的成就, 并表示要加强和我校多个专业领域的合作。

5. 11月16日—17日, 由我校旅游发展研究中心联合巩义市涉村镇人民政府共同承办的巩义民宿旅游发展研讨会暨涉村石窟民宿资源推介活动在石居部落民宿酒店举行, 开幕式上, 师求恩副校长代表承办方致欢迎辞, 向与会嘉宾介绍了我校的基本情况, 重点介绍了近年来我校围绕“学科对接行业、专业对接企业”的理念, 开展产学研合作所取得的成绩。当前我校正围绕商科特色鲜明的应用型本科高校的目标, 奋力推进学校高质量发展, 未来, 建设具有鲜明商科特色的应用型高校。

(新闻来自郑州商学院官网)

庆祖国华诞，展文学风采

10月22日晚，我校文学与新闻传播学院于成功大会堂举办“庆祖国华诞，展文学风采”迎新文艺汇演。我校文传学院全体师生齐聚一堂，共同度过了这个令人难忘的夜晚。



万众瞩目之下，晚会终于拉开了序幕。此次晚会精心准备了十七个节目，节目的形式以及内容更是丰富多彩。不仅有歌曲、舞蹈、乐器串烧；还有话剧、走秀和朗诵等。演职人员的倾情表演，为我们带来了一场精彩绝伦的视听盛宴。晚会以文传学院文艺部舞蹈队带来的舞蹈《我们的十八岁》为开场舞，一群活力四射的郑商学子用激情澎湃的舞蹈呈现当代大学生的朝气蓬勃，展现了热情洋溢的青春风采。

歌曲《小酒窝》则演唱出羞涩的青春，两位歌手深情对唱，把少男少女懵懂的青春以美妙的歌曲展现了出来。歌曲《忆春雪》，舞蹈《易水两岸》等带领我们品味国风之美，古典之韵。炫酷舞蹈《精舞门》，乐器串烧《公路摇摆》，以及走秀燃爆全场，观众席爆发出雷鸣般的掌声。表演非常精彩，吸引了观众的目光，整个大会堂人声鼎沸，观众们情绪高涨。

教师们带来的朗诵《沁园春·雪》，歌曲《咖喱咖喱》以及由助导团队带来的《快乐出发》则表达了对小十九在郑商生活的美好祝愿与殷切期望。观众席中久久不能停息的掌声，充分展现出同学们无比激动的心情。此次晚会在所有演职人员共同演唱的歌曲《相亲相爱》中缓缓落下帷幕，取得圆满成功。



热血青春，奋斗郑商。2019届文传学院“庆祖国华诞，展文学风采”迎新晚会圆满结束，但未来还很长，路途还很远，愿郑商明天更好，愿小十九们走的更远。加油，未来可期。

（文学与新闻传播学院 刘汝冰）

《大冰的小屋》之郑商音乐会

为 11 月 5 号晚，由大冰的小屋主办，校团委承办，大学生艺术团全程负责的“大冰的小屋·百城百校音乐会”郑州商学院站于我校成功大会堂隆重举行，本次活动的参演人员为流浪歌手陈一豆、老谢，本次活动的观众为郑州商学院学子。

音乐会开始前，屏幕上放映了大冰小屋中歌手的视频，为大家送来了小屋歌手们的真挚祝福。到场的两位歌手与同学们合影留念后，音乐会正式开始，歌手陈一豆率先开唱，一首《与你青春》歌唱了青涩而甜蜜的爱情；一首《如果你听到这些句子》营造了安逸而舒适的氛围；最后的一首《摩托车》点燃全场，观众席上雷鸣般的掌声经久不息。随后出场的小屋歌手老谢，亦是令观众们激动不已。“我从小屋出来，代表大兵看望你们”诙谐的语调使现场洋溢出轻松的氛围。一首《遐想》，让观众们认识到了这个外表狂野而内心柔软的男人，一首《丽江》让人仿佛看到了蓝天白云青瓦房，青石古道斑驳墙。歌曲中轻松悠扬的旋律更是让人不由自主的沉醉其中，



给人以美的听觉享受。活动的最后，两位歌手一起合唱《陪我到可可西去看海》使人仿佛置身于可可西里的海边，惬意无比。歌手们与现场观众的互动更是达到了高潮。欢呼声、呐喊声此起彼伏。演唱会结束后两位歌手与现场的同学进行了合影留念，至此本次演唱会落下帷幕。

感谢大冰的小屋带给我们的这场售后服务，以音乐为媒介架起心灵沟通的桥梁，在这里我们与你们相遇，留下了感动带走了不舍，祝愿大冰的小屋越办越好。



（文学与新闻传播学院 刘汝冰 王奕雯）

双十一，剁手还是虐狗？

校内专访◆张洋

又是一年一度单身节，又是一年一度的“双十一”狂欢。双十一由一个普通的日子渐渐演变成非常受年轻人欢迎的节日——光棍节和购物节。这次双十一也是引发了新一轮的哄抢大潮，学生们也是争先恐后，



盖楼、红包、折扣，种种优惠活动的出现也是让大家忙碌的像嚼了炫迈一样——根本停不下来！

在双十一前我们对一些在校大学生进行了采访，大家的选择也是各不相同。果然，不一样的人过双十一的方式也是不一样的！

那么双十一前大家又是怎么准备的呢？

经过采访发现有些人的确会“缩衣减食”来为双十一做准备。在双十一前几天各大电商平台也出台了“盖楼”之类的优惠活动，在各种群聊啊，朋友圈之类的地方到处可以看

到这些链接，通过这些活动来获得红包等购物优惠，这些营销方式确实在双十一之前就吸引了不少的用户参与其中，还透露出购物返利的消息，买的多返的多，有些人就开始了“战前准备”，万事俱备，静待东风！

当然，还有相当一部分人并不“买账”。这些人并没有为双十一多做准备，他们表示并没有特别在双十一购物的习惯，平常想要什么就买什么，所以一般不会为省一点钱而特地等到双十一那天去购物。当然还有一部分别的原因，那些“盖楼”活动虽然可以带来优惠，但是活动内容有些复杂，自己到处乱发像个打广告的不说，别人有没有时间帮也是一个很重要的因素，所以这些优惠活动还是有一些不确定的因素，在一些人看来这些活动太过麻烦，宁可直接买，也不愿浪费大量时间和精力去做这些事情。

那么人们真的能双十一的优惠活动中得到收益吗？

大部分被采访者的答案都是——不一定。我们都知道包括盖楼在内的各种优惠活动是各大电商平台用

来刺激消费的，所以虽说活动返的多，但返的多的前提是消费的多，为了省下许多的钱而消费掉更多的钱，这样未免显得有些本末倒置。

这是身边的真实事例。我的一个朋友在双十一大买特买，在双十一那天整整花了 800 多元人民币，对



一个大学生来说作为一天的消费量还是有些太过奢侈了，事后开始后悔，想来剩下的大半个月对他来说可能是一场煎熬吧……

但也不是说折扣活动不可用，如果买的东西适量，再加上电商平台给我们出台的优惠活动，合理理性的消费，说不定还真的会比平常要显得划算。

双十一可不只是购物节，各个情侣们也开始他们的活动。

在双十一一些情侣会给对方准备礼物，还真是剁手虐狗两不误啊，我每天走在校园里都“吃的饱饱的。”

还有的情侣不会互送礼物，因为他们认为一切都在生活的点点滴滴之中，没必要因为一个节日而特别庆祝。其中还有一个大四的学长在我们问双十一剁手还是虐狗时给了一个不一样的答案——考研！想来他一定也是在忙碌的复习中吧，非常感谢他能抽出时间配合我们的工作。



在今年的双十一，仅天猫的成交额高达 2684 亿元，那么网上的成交金额总量大家可以对其进行思考和想象，网上购物的快速发展是我们国家快速发展的一个特征，提现我们国家的科技和文化水平，网上购物已经成为我们生活中必不可少的一环，但还是请大家要擦亮眼睛，合理消费、理性消费。



佛说

文传学院◆杨怡南

金陵城外的伽兰寺内，一位身披赤红袈裟的老僧庄严地跪坐在蒲团上。玄奥的经文声伴随着木鱼地敲击在大殿中回响，为这清冷的殿宇再度添上一份庄严与肃穆。

“南无、喝罗怛那、哆罗夜耶。”

“南无、阿唎耶。婆卢羯帝、烁钵罗耶。”

“菩提萨埵婆耶，摩诃萨埵婆耶。”

“摩诃、迦卢尼迦耶。唵，萨皤罗罚曳，数怛那怛写……”

“师父。”一道稚嫩的嗓音突兀的在大殿中响起，诵读的经文声骤然停止。

“慧觉，早课需专心。”蒲团上的老僧对着侧方敲击木鱼的小僧轻声说道。

“是，弟子谨记教诲。但弟子尚有疑问，可否请师父为弟子解惑。”那小僧身体微微前倾，放下了手中的木缒，大殿中唯有风声，呜呜呼啸。

“可。”老僧的声音在这空旷的殿堂中回响。

“师父，都说僧人要六根清净，四大皆空，戒掉七情六欲，做到无欲无情，方能修成那无情大道，真正地超脱六界。”

“是啊，大道无情呀，就好像这世间万物有得有失。既要修这无情道，攀那登天梯，世间的红尘情爱便万万不可碰，不能沾呐……”只见那老僧转动着手中的佛珠，喃喃自语，眼睛却陡然睁开，仿佛看向了那埋藏在记忆深处的远方。

“了尘师叔，别说了，你争不过的，再说师父就又要惩戒你了。戒律堂的师叔们可恐怖了，咱们还是回去吧，好不好哇。”一道稚嫩的声音打破了殿中正僵持着的局面，只见一个小僧人揪着一个青年僧人的衣角，

用力地向后拉扯着。圆圆的小脸因用力太猛而憋得通红，但终因力气太小被青年僧人逃脱。

“法照，你还太小，有些事是不能也绝不可能退让的。今日，我定要一个答案。”说完那位被唤作了尘的僧人便毅然转身直视着那端坐在八宝莲花法坛之上的住持，狭长的眸子含有坚定之色。

“师父，你说我们要修那无情道，斩断红尘情结。可大道三千，包含万物，道法自然，人间有情。有情，无情皆是道，为何你却一定要如此逼迫弟子走那无情道呢！”



“了尘，你可知自己的身份，既修为佛子，佛缘深厚，有些事就不是自己能够决定的。更何况，佛堂大殿也不是你喧哗吵闹之地，还不离去。”那法坛之上的主持依旧稳稳地端坐着，左手缓缓地转动着佛珠，平静的眼眸直视前方，丝毫不为所动。

殿中的年轻僧人孑然一身，垂放在腰侧的手骤然捏紧，白皙的手背上青筋乍露。

突然，那僧人跨步向前，再一次地说道：“师父，还记得了尘幼时身体羸弱，身为孤儿又多病多灾。

还是师父当时云游四方，恰巧遇到了尘，并将了尘带回寺中。悉心照顾，了尘才得以健康长大。了尘明白，若非师父得师父照顾，了尘是断然无法达到今日成就。”



“既还记得此恩情，为何就听不进师父的劝告呢。了尘，为师并非是不尊重你的意见。只是你可知道，古往今来，惊才艳艳之辈何其之多，可又有几人能够在这有情道上真正地走出一条路来。孩子，这条路太过艰难，师傅不忍心看你走偏。”

听到这，了尘坚定的眸中露出了些许挣扎，但紧接着他又想起了那山下正处于水深火热之中的百姓。挣扎之色复而消失。

“师父，无情之道固然好走，但七情六欲乃人之本性，割舍掉本性，去追求那所谓的大道，我不愿于此。

大学印象 | 2019 * 11

远看山有色，近听水无声。 ——王维《画》

更何况，如今天下暴君当政，民众苦不堪言，可世家大派却皆隐世而居。人有善恶，佛亦有怒目金刚，了尘愿承担这天下行走之任，尽自己的绵薄之力，以净这世间污浊！”说完，那年轻僧人便转身毅然离去，赤色的袈裟在空中划过，逐渐消失……

师父，一日为师，终身为父。了尘自幼便不知亲情为何物，但在了尘心中早已将你当做了父亲。请原谅了尘不孝，无法侍奉左右了……

“然后呢，了尘师叔祖出世后去了哪儿呀？他真的修成了有情道吗？师父，你为什么不讲了，师父，师父，快告诉我吧！”

老僧慈爱地看着身侧的小僧，赤红的袈裟被其紧紧揪住。

随后，不紧不慢地说道“你师叔，素来性情潇洒，可能去云游四方了吧。不过，师父那时曾听说金陵城有活佛出世，救济百姓，行走世间，传颂佛法，惩恶扬善。”



★

如土如故

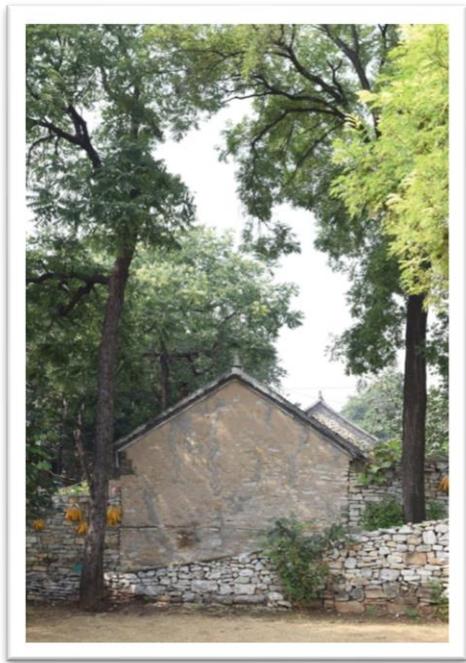
文传学院◆张梦洁

对于家乡，我只有四年的完整记忆，六岁上学前班，十岁便离开了家，独自一人来到县城上学，寄宿在全托园里。或许，正是从那时候开始，就注定了我与家乡的距离会越来越远。细细想来，离开家乡也有九年了，当我背起行囊踏进大学的校门，我便知道，故乡只能停留在春节的记忆里了。

我出生于农村，村子小，人口也很少，所以全村的人都互相认识，出门不是婶子就是大娘，要经



常打招呼，这对长大后的我们来说是很头疼的一个事儿，但小时候却很开心，因为总能收到长辈们的夸奖。



出了村子向右拐便是学校，吃过饭后总会挨家挨户地喊上小伙伴一起去上学，放学后再一起排着队回家，聚在一起写作业。那时候，没有繁杂的课程，没有繁重的作业，没有频繁的考试，有的只是每天一笔一划的练字，只是大声的朗读课文，只是数着手指头的演算，还有期末拿回家的奖状。离开家之后就与所有的小伙伴断了联系，也好多年不见了，现在他们应该都变了模样，我们所有人也都彻底告别了孩童时期。

冬至已过，看着落下的枯叶，我又想起了乡下老家门口的那棵梧桐树，每到这个时候，那树上的叶子就掉落的差不多了，妈妈就会每天拿着扫帚清扫大门口的落叶，不时还会嘟囔几句，

这扫不净的叶子。那棵梧桐树在前几年叔叔家盖房子的时候被砍掉了，我心里总觉得空落落的，因为那棵树承载了我所有的童年记忆，现在它不在了，那我的童年是不是也烟逝了？冬至那天我也没有吃饺子，这个节气对于长大后的我们来说已经不太重要了，或者说，家人不在身边，一个人吃饺子也无味了吧。小时候不爱吃饺子，冬至时，家里人总是要逼着我吃几个，说是冬至吃饺子才不会冻耳朵，这句话在我离开家乡后就没有听见过了，每年冬至也没有人再逼着我吃饺子了。

农村的早晨和傍晚都是很悠闲的，尤其是夏天，蝉鸣拉长了一天的时间。夏天闷热，农村人的早饭和晚饭基本都是在院子里吃的，伴着微凉的风，一家人围坐在一起，桌上摆着最普通的家常菜，有时候会有人来串门，我们也会热情招待，再唠唠家常。用一个词形容当时的时光，那便是“岁月静好”。直到现在回到老家，我还是喜欢在院子里吃饭，喜欢一大家人围坐在一起的感觉。只是我也好



久没有回过老家，也好久没有陪爷爷奶奶在院子里吃顿饭了。

我们这一代的小孩子慢慢长大，不上学的也都到了适婚的年龄，村子里有儿子的也都盖起了楼房。上一次回到老家，平房瓦屋基本看不见了，让我有些惊讶，也有诸多的感慨，我不喜欢楼房，总觉得没有人情味。我们变了，这个小村子也跟随着我们一起变了，它已经不再是我记忆中的模样了。想当年，每次下暴雨，村子的街道都会被淹，水没过脚，小孩子都会偷偷出去淌水，不顾家长的再三警告。现在村子里安装了排水管道，这样的场景便也没有了，而这样长大的我们，也不会再如此幼稚了。

临近表哥的婚礼，时间无法调整，不能回去参加，着实让我有些失落。农村的婚礼比城里的要热闹许多，我小的时候，结婚的人是要在街里撒喜糖的，村里的大人小孩都会跟在婚车后边抢糖，沾沾喜气，讨个好彩头，小孩子们还会互相攀比谁抢到的糖多。现在想想，那时候抢到的糖也没吃几块，却甜蜜了整个童年。小时候看到新娘子穿的婚纱，多么美丽，也时常幻想着自己长大后也能穿上最漂亮的婚纱，做最美的新娘。如今真的长大了，婚纱依旧是我的梦想，但婚姻已经不是了。现在农村的婚礼也越来越气派了，但是再也没有人撒糖了，让我觉得少了一点甜。在城里住了九年，有家的感觉，却没有家乡的感觉。每每回到老家，心头就油然而生出一种归属感，这种情感是任何地方都给不了的。小时候总想着长大逃离那个所谓家的地方，可长大后的我却只想离家近一点，再近一点.....



记忆中的家乡，村口的那两条小河还很清澈，一排排平房瓦屋还很整齐，村民生活宁静快乐和谐，我和我为数不多的小伙伴还会在饭后嬉戏打闹.....每次站在村西头向东望，那一条我走过好多年的街道变得干净整洁，恍惚间好像又回到了从前。村子变了，但又好像没变，因为在我的记忆中，它始终都是童年的模样。



乡烟

文传学院◆陈旭

天和元年秋，枫叶似火，万物寂静。

初晨的寒气格外透彻，道路旁堆积着昨夜凋落的枫叶，七七八八的堆满全地。本该是一片红，却平添一层薄霜，显得格外清透。红砖青瓦隐匿于这漫天白雾中，好不寂寥。一声鸡鸣打破了这宁静，故事才刚刚开始。

道路两旁堆积的枫叶熠熠发光，沿途走去，突然被一阵语声引了去。一间不起眼的房子，檐上的瓦片稀稀疏疏，破旧不堪。虽有些破旧，但是却出奇的干净。“轩儿，轩儿……”一阵阵苍老而又充满柔情的声音呼唤着，塌上的被子突然一动，伸出一段玉藕般的手臂，慢慢探出头来，揉了揉惺忪的眼睛，“阿奶，



我好饿啊”，软绵绵的声音好像能把人的心融化。他眨着大大的眼睛，透着属于孩童般的天真。

“走，阿奶带你去吃好吃的。”孩子一听，立即从塌上跳了下来，脸上笑的如花一般，拉着阿奶的手就准备走。阿奶看着小轩儿也不自觉地笑了……

阿奶牵着轩儿，走出门外，阳光刺透这雾林，又轻柔地投映在大地上，将那一层打在枫叶上的薄霜



带走了。阿奶牵着轩儿踏过枫叶毯，树叶清脆的声音带着属于秋的凉意。走着走着，来到一个湖边，初秋的湖水格外凉。只见阿奶从旁边拾来一堆树枝，又不知从哪里弄来一把稻草。轩儿在一旁看着，不晓得阿奶在干什么。阿奶从事先准备好的袋子里掏出来一个大番薯，置于草地上，然后上面支起树枝，最后将金黄色的稻草铺盖在上面顺势点着，火焰沿着稻草逐渐绵延开来。在一旁贪玩的轩儿

也停了下来。

火苗在秋风的助力下愈演愈烈，一丝丝青烟从火堆上冒起来，萦绕在这薪火之上，停留片刻，随及消散，与还未散去的白雾彼此触碰，融合……

“阿奶，你在做什么啊？”小轩儿仰起头天真地问道。

“阿奶这是在给你烤番薯呢”阿奶慈祥地笑着，脸上的沟壑多了几条。

“烤番薯好吃吗？”

“当然了，阿奶何时骗过你。”

“那轩儿要吃很多很多。”

“好好好，想吃多少吃多少”说着，阿奶亲昵地摸了摸轩儿的头。炙热的火堆给秋日平添一份温暖。祖孙俩围着火堆，一起静坐等红日，影子被拉得老长老长。

雾气渐渐散去，烟雾如丝绸般随着风随意舒展，无形，又飘向远方。

一阵甜香味随着这青灰色的烟飘荡，这无形无色的香气依附于袅袅青烟，原来烟也可以是有香味的啊！轩儿默想。这诱人的清香使人沉醉其中，迫不及待的想要一品。火堆似乎有点力不足心了，火苗渐渐黯淡，最后剩下一堆仅有余热的灰烬。“阿奶，我可以吃这个了吗？”轩儿仰着头迫不及待地说。



“轩儿乖，一会火苗余热消退便好了。”阿奶慈祥地说道。青烟如丝一般从火堆里抽了出来。当最后一丝烟消散，火苗也完全消逝了。只见阿奶缓缓地从火堆里掏出一个黑乎乎的东西，从河边扯了一片芦苇叶，顺势包住，清甜的香气渐隐渐现，掰开后，香气止不住地往外喷发，两边都是金黄色的，好不诱人，原来番薯是这个味道啊！香而不腻，软糯香甜。

岁月不居，时节如流。每当轩儿看见远方青烟袅袅，就知道阿奶在家等着他回来呢。转头看了看身后正低头吃草的羊，思绪又飘向远方，嘴角不禁上扬，幸福大抵如此。

数年后，外族入侵，兵伐四起，民不聊生。轩儿独自立在一块墓碑前。挺拔的身躯显得更加孤寂。墓碑前的纸钱安静地燃烧着，散发出来的烟似乎要将人的眼泪熏干。他独自站立在那，如一块石雕。一身素色的麻衣，在风中翻飞。脸上还带着未干的泪痕，只是再也流不出眼泪了。

他走了，带着属于他自己的留念，毅然踏上参军的征程。也许这样，才能守护自己想要的东西。战场上，硝烟滚滚，黑烟弥漫了整个战场，熏红了人们的双眼。而他，这个少年，在战场上拼命厮杀，因为仿佛只有这样，才能真正守护那故乡的一切，当然也包括故乡的烟。黑烟将战场上的人笼罩了起来，好似要把人吞没。终于，战场一片寂静，遍地鲜血，他倒在地上，看着远方炊烟袅袅，嘴角微弯，眼泪从眼角滑落。

这一战，必胜！

夜幕时分，夕阳似锦。一座静谧的村庄里，灯火如豆，一丝丝青烟从千家万户中飘荡出来，汇聚成一股，笼罩在村庄之上，渐渐消散。村庄如旧，人已非。乡烟如旧，情长存。

|大学印象|2019 * 11

准拟今春乐事浓，依然枉却一春风。 ——杨万里《伤春》

明天早上，请八点叫我

文传学院◆洛鸿

(续第 84 期)

而且由于在使用能力时是第一人称，所有的感受都是亲身经历。

这样子看来这个结婚戒指已经没有任何价值了。想要知道更多的线索，目前似乎只能通过岚的尸体了。

如果想要通过岚的尸体看到过程，这不就又应了岚父亲的话！

结果，绕了一圈还是要面对啊。

叶青记得，他的未婚妻岚，将在明天下葬。也就只有今天下午，他还能见她最后一面。

岚，我一定会为你报仇的。

“叶青，今天晚上有烟火大会，我们一起去吧！”岚兴奋的坐在副驾驶上，手机朝叶青脸上亮去——上面画着莞城江边的烟花。



叶青开着车，双眼迅速瞄了一下，立刻收回目光，“好，晚上我去接你。”

回忆再次结束，叶青僵直的坐在驾驶座上，眼睛无法忍住划出的泪水，他看着旁边的位置——这段回忆是他们昨天上午的事情。



下午他就去买了戒指，但谁知道，这场普通的约会，却让两人阴阳两隔。车内，还有岚的发香。可人，已经逝去了……

Red. 2

岚不顾树枝上的荆棘，疯狂的扒开面前的灌木，荆棘不会要命，但后面那个家伙，可是会杀人的。

因为烟火大会，她穿了一条裙子，此刻早被灌木划得破破烂烂。她裸露在外的手臂布满鲜血，在她的双肩上，还有两道触目惊心的血痕。

然而她知道她不能停下脚步，因为那个恶魔，还在追她！

“嘭！”

她再一次摔倒在地上，她刚要爬起来，那个恶魔却突然掷出一把匕首，牢牢的将她的腿定在地上。

“呜啊。”她疼的快要昏过去了，岚很清楚，匕首已经到了，那么这个想要杀她的恶魔，应该也过来了！

此刻，她想到了自己的男友给他打电话了！

但为什么没有人接，那个恶魔早就知道她的企图，在她没打通的一瞬间，将手机用匕首定住，抛了出去。

当时，她看着手机被抛进桐树林深处，自己也像手机一样坠入无尽的深渊。

他追上来了，静静地提着刀，将鸭舌帽微微弯开。在这个漆黑的桐树林里，对着倒地的岚说：“准备好下地狱了吗？”

“啊啊啊！”

追忆结束，叶青握着自己的脖子，疯狂的在身上摸，寻找“追忆”里被划开的伤口，虽然不是划在他身上，但是那种真实度，痛感，却实实在在的感受到了。

他……感受到了岚当时的痛苦。

这是叶青第一次将“追忆”用到尸体上，令人可笑，第一次竟还是对自己的未婚妻。

“追忆”里那种被刀划开身体的，被一刀刀切开的肉体的感觉，还有鲜血喷溅到脸上的温度。这已经不是人类能够承受的疼痛了！如果再来几次，叶青觉得自己一定会疯掉。

希望这是最后一次吧。

他还记得那个男人病态的笑声、漆黑无光的桐树林，还有那把切开他的直刀。这一切都在刺激他的内心，让他在崩溃的悬崖边摇摇欲坠。

都被这个家伙搞成这样了，再捉不到凶手岂不是赔的太多了！



岚，等着我，我一定会找到证据，证明他的嫌疑！

叶青，此刻已经知道谁是凶手了。那个恶魔身上穿的，正是烟火大会上做面筋的小伙穿的围裙。

当时只有他头上带着那种荧绿色的鸭舌帽，更何况他胸前还印着“老赵烤面筋”！

叶青之前问过警察，他们说当时并没有什么可疑人员。所以现在叶青即便告诉他们凶手是谁，他们又怎么会信呢？

唯一的办法，只能是他自己回到“追忆”里的地方，找到凶手嫌疑的证据。

他不会去告诉警察，要知道如果告诉过早，警察有可能怀疑他。



所以必须先警察一步，在桐树林找到有凶手回忆的物品，找到更多的证据！

来证明自己是对的。

索性，他比警察更了解情况，更知道当时案发现场的位置。而警察则只会在肢解的地上排查！

他就像电视剧中唯一看过剧本的演员，比其他人更清楚之后的戏该怎么演！

Red. 3

“叶青，你会一直爱我吗？”岚依偎在叶青身上，轻轻的说。

“当然了小傻瓜，我怎么可能会放手呢？”叶青摸了摸岚的小脑袋。

梦醒，爱人已逝，旧情还在，但人早已阴阳两隔。

此刻已经是晚上八点，叶青找了一下午才找到手机。此时他跪在地上，捧着被匕首炸穿的粉色手机——那是岚的手机，此时机身已经被扎开，裸露出里面的芯片了。

为什么我如此悲伤，为什么我想要哀悼什么？为什么我要跪在这里？

岚，对了！我的岚了？我的岚去哪里了？她为什么没有和我在一起？她去哪里了？

叶青盲目的四处张望，他忽然发现，无论是哪个方向，都只有黑暗，无尽的黑暗。

冥冥之中，他似乎看到了岚躺在落叶上，身上还插着什么东西——那个东西散发着银亮的光，在黑暗中让人睁不开眼。

“岚，你为什么要躺在那里啊！”

他揉了揉酸麻的双腿，走到了她的身边。

这次，叶青看清了那个发光的東西，是一把匕首。

为什么？为什么要在我的岚身上插一把匕首？

叶青伸手要去拔掉匕首，但当他出手的那一刻，那把匕首却变成了乌鸦。

而岚的身下，也渗出了红色的液体，滴滴答答的染红了岚的身体。

叶青“噗通”一声坐到了地上，他看着那只乌鸦，用它沾满血液的鸟嘴，从岚的身上撕下一块带血的肉，然后对着叶青狂笑。

你连自己心爱的女人都保护不好！

“不，不可能！我明明保护的很好，她们的死都是命运造成的！”叶青对着乌鸦大吼，没错，没错，他没有错！这都是命！这次也是，是岚自己害死了自己，不是我害死的！

“喂，120吗？这里是莞城河桐树林，这里有个小伙拿着匕首在地上乱喊。”

梦醒！叶青猛的睁开眼，从地上爬起来，因为那个奇怪的梦，他现在有些四肢发软。

此刻他双目圆睁，紧盯着手上的匕首——这是他从手机上拔下来的凶器，也就是证据。

那个打电话的扭过头来，“哟，醒来了，看来时间回溯对你没多大效果啊。”

叶青将注意力放回这个男人身上，紫绿色鸭舌帽，“老赵烤面筋”的围裙——这一定就是凶手！

同样的月色下，叶青遭遇了和岚一样的男人。他的喉结因为紧张滚动了几下，缓过劲说：“你，到底是谁？”

“我啊，赵鬼，在这里杀了个女生，就在这里哦~她似乎和你有关系吧？”

他去掉鸭舌帽，站在不远处，冷呵呵的笑着，就像是看着一个傻子一样，看着叶青防备自己。

他裂开的嘴如同大洋的海沟，深不见底，好像一不小心就会卷入其中，万年不覆。



这个笑容由叶青看来，就是赤裸裸的嘲笑，嘲笑他无法保护岚。

你连你女朋友都保护不好——他又想起了乌鸦的话。

他再次握了握匕首，把它举到面前，“你杀了岚？”

“岚？好名字，我不仅杀了她，我还做了几串肉，那个味道，啧啧，太香了。可惜你吃不到女人的肉哈！”

吃肉？他吃了岚的肉！我的岚，他杀了我的岚，还吃了她的肉？

既然如此，我就杀了他好了！杀了赵鬼。

“啊！”叶青忽然腹部一痛，他低头一看，赵鬼的匕首已经插进了他的腹部。

叶青看着赵鬼笑嘻嘻的脸颊，抬起了手，试图将匕首刺进赵鬼的脸——既然如此，我们同归于尽好了！

“啪！”赵鬼拍掉了他的匕首。

此时的他根本没有力气握紧刀把，在匕首被拍掉的一瞬间，他只感受到了绝望。

赵鬼没有继续动手，他站在那里，笑着说：“别急嘛，还有八分钟，你就又生龙活虎的了。”

我知道，你似乎能看见一些东西的过去是吧？

真巧，上天是公平的，他赐予你了能力，同样也给了我一些能力。

“我能够让时间倒流，你懂的吧？”

叶青听到这里，已经彻底昏迷过去，再也没有一丝生气，桐树林里，又多了一具死尸。



24号早上八点，闹钟再一次炸响，将床上熟睡的叶青唤醒。

赵鬼不知道怎么进来叶青的家，此刻他坐在沙发上，看着一张岚的照片。

电视机仍然吵闹的叫嚷：“今天是7月24日，欢迎收看八点新闻……”

他看见叶青醒来，询问道：“欢迎回来，来看新闻吧。大概再有三分钟，你亲爱的未婚妻就会从这个主持人嘴里蹦出来。是不是很开心？能亲眼看着自己的女人死两次？”

叶青不敢去搭话，他的笑容和昨晚一样，如同恶魔一样，他的眼中有一处地狱，能够把他想要带走的

人带入地狱。

他还是忍不住询问：“你到底是谁？”

“我叫赵鬼。是不是很棒，我让你回到了过去。再一次回到 24 号早上！这是不是很棒！”他像一个疯子一样大笑，仿佛什么事情都无法让他停下笑声。

“给你一个机会好了，”他突然窜到叶青面前，单手把他提起来，“作为你让我这么开心的报酬。”

如果你放弃继续寻找证据，我想我们双方都还能继续安稳的生活。

当然，我就当忘了你想杀我的事情。

但如果你还继续追查的话，你的人生将永远只有 24 号，也就只有今天的记忆。

这个记忆不像是存档能够一次次覆盖。他们只会在你的脑子里不断积累，直到你无法再承受更多的记忆。当你无法承受的时候，你的大脑就死亡了。

他把相框丢给叶晴，略带复杂的看了一眼相片上的女孩儿说：“她不希望你这样死吧？毕竟你是她“最爱的人”。”

“叶青，自己好好想想吧。”赵鬼关上了叶青的家门，离开了。

Red. 4

赵鬼离开了叶青的家，他坐在自己的车里。手中的照片上岚的笑容依旧美丽，这是他和岚唯一的照片。

大学时代，他用了三年的时间去追岚，可最终换来的却是岚对他说：“我有男朋友了。”

是的，她有男朋友了。就在那天，他们刚刚才交往，赵鬼的出现，只是在两人的约会中横插一脚罢了。

那个比他先表白的男生，就是叶青。

如果没有叶青，那么在岚身边的人可能就是我！而不是这个废物，这个连心爱的女人都无法保护的废物！

赵鬼一拳砸在车门上。本来还准备直接杀掉叶青，但是他忽然觉得，自己感受了失恋的痛苦，他也必须要让叶青也尝试一次。不，不只是失恋，而是让他坠入深渊，看着心爱的人无数次死去。

|大学印象|2019 * 11

野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。 ——汪藻《春日》



只有这样赵鬼才能觉得满足，才能让这个混蛋安安稳稳的去死。

桐树林一如既往的安静，警戒线还在深处栓着，而叶青站在不远处，静静地看着那一堆落叶。

岚是因为他的失误才死的，如果自己能够救下她，今天可能我们会幸福的去办证吧。

果然，无论过了多久，自己都想要阻止赵鬼，哪怕只是亡羊补牢。

他无法原谅自己，最终还是选择尝试“赎罪”。

赵鬼利用时间回溯已经改变了过去这一次匕首和手机都已经不在这里了。

叶青忽然觉得自己的线索已经断开了，他无法找到更多带有信息的物品，就连地上的落叶都只能告诉他赵鬼拿走了手机。

最后还是要回到那枚戒指上或者再通过岚的尸体。

虽然他的确想要抓住赵鬼，但他还是不愿意再体验一次死亡或者说是一次 VR 死亡体验。

叶青当然选择了戒指，但戒指的视角来回晃动，就算是知道凶器的去向，也无法准确断定位置。

赵鬼一定预谋过，相信自己只能利用尸体回忆。叶青咬牙暗骂赵鬼无耻。

“呼，呼，你能听到吗？我快要死了，为什么你不接我电话……”岚的手机被打落在地上，一把刀插在了手机上。

几滴血珠从刀把上缓缓流下来，渗进了手机屏幕上的裂缝。

赵鬼捧起岚无力的头颅轻轻的说：“叶青，我知道你能看见，你还要继续吗？你可不一定每一次都能忍受死亡哦～”

他带着如同恶魔一般的笑容，把匕首向后一抛，扭头离开了桐树林。

尸体的视线太暗了他已经无法再看下去了。

再次睁眼的时候，他发现自己周围满是消毒水味——怎么回到了医院里？。

他能够清楚地看见自己的双手上布满血痕。叶青顾不得自己到这里的原因，他从病床上下来，把一旁自己的包拽下来，从包的内侧撕下一个黑色袋子，他摸了摸，什么也没有了。

于是，他扭头问护士：“今天是几号？”

“二十四号下午五点多吧。”

不对劲。我 24 号下午五点应该是在家里醒来，为什么这次是在医院？

叶青想着，问护士：“我怎么会在这里？”

“是赵先生在河边发现了你，他亲自将您送来的。”

叶青心中一沉，果然赵鬼一定是发现了正探查记忆的我，顺势把我丢进医院，连我藏好的匕首都已经不见了。

叶青心中隐约有了一个猜测。他脑中已经有了 328 次 24 号，每一次时间回溯都是重复到 24 号早上八点。而每一次使用的时间却都是 25 号早上八点。

赵鬼明明可以利用时间回溯改变到今天早上，可他却选择带走匕首，把我送到医院里。

如果他猜的没错的话，赵鬼的时间回溯应该只能从早上八点发动，回到前一天的早上八点！

如果叶青能够在 25 号九点，不，25 号 8 点，哪怕只超出一秒，只要保证匕首的存在，赵鬼就再也不可能改变匕首的存在了！而他自己就可以依靠匕首将赵鬼送进监狱了。

这恐怕是这么久以来唯一一次好消息了。

Red. 5

现在是第 378 次 24 号早上。

叶青想了无数种处理匕首的方法，但没有一种，能够撑到 25 号早上八点。

但这一次他终于有了新的方法。

叶青已经明白了，对付赵鬼正常的方法根本没有效果。想要赢过赵鬼，唯一的方法就是杀了他。

只要直接杀了他就再也不会出现这该死的时间回溯。所有的一切都不会再无限重置了。

叶青已经发短信告诉了赵鬼，自己准备放弃了，但希望赵鬼能够让他再看一次匕首。

赵鬼同意了，两人约定晚上八点桐树林见面，在那里，他会让叶青，再看最后一眼匕首，然后按照约定把时间调回 24 号早上八点。

（未完待续…）

一瞬的美丽

19 旅产 1 班李文莉

“天花无数月中开，五采祥云绕绛台。堕地忽惊星彩散，飞空旋作雨声来。”——这是明代诗人翟佑的

一篇七言律诗《烟火戏》，将烟花绽放时的色彩、形态、声音都完美而真实的展现了出来。烟花，犹如昙花一般，一瞬的美丽过后，便消逝而去。

人生。周杰伦的《烟花易冷》歌词中的“烟花易冷，人事易分”，至今我依然认为是对烟花和人生最好的诠释。人生真的就像是一场烟火盛会。烟花有时来不及绽放或来不及被记住就消失殆尽了，仿佛没有出现过一般，人生又何尝不是如此，可能一生碌碌无为，最终只有家人和朋友记得吧，又或者有所成就，然后被人们所熟知，但是，朋友们，不要忘记，时间是很无情的，谁也不能保证自己过完一生后能有多少人记得自己，可能五个、二十个、一百个，甚至成千上万个，但，多年之后呢？记忆都是有时间限制的，没有什么会永垂不朽。所以啊，不如趁着年轻，趁着还有大把时间，好好的做好自己，至少不留遗憾，绽放，我们也要绽放的美丽而精彩。



爱情。烟花，又常常被用来形容爱情，表现爱情的美丽，表现爱情的短暂。陈翔的一首歌《烟火》，歌词中写到“你就像烟火的美丽，那么美丽，轻划过无人的天际，曾经交换过的秘密，紧紧埋藏在心底；你就像烟火的神秘，那么神秘，风随着你若即若离，留下触不到的可惜，陨落下了我们的回忆。”写出了烟花和爱情的关联。爱情只有在对的时间才最美丽，绽放的才更绚丽。想爱、敢爱、用力灿烂，即使到最后经历的爱情没有结果，但是当我们回首过去的时候，回忆起曾像烟火一样经历过短暂美丽，即使曾经的往事，好似在梦中苦苦的追求，到后来也都成了花落烟水流，但是勇敢经历过才能无悔于人生。爱情不会是人生的全部，但是谁不想有一段轰轰烈烈的爱情，谁不想有一段简简单单的生活呢。所以，勇敢的去追寻吧，哪怕短暂，也是一段经历，一种成长。

容颜。是不是…美丽的东西，都很短暂？“寂寂昙花半夜开 月下美人婀娜来。”（《诗经·陈风·月出》）人们说，昙花是所有花中生命最短暂的，犹如划过天际的流星，在寂静的夜间独自走来，在最美丽的时候飘然而逝，不慕众花的姹紫嫣红，不恋大千的富贵荣耀，用一霎那的惊艳永恒了美的概念——这在我看来，是形容昙花，也是形容烟花。烟花的一瞬间对于它本身来说，就是永恒，就是一切的美好。昙花常用以形容美人、形容容颜，烟花也同样可以，烟花绽放的一瞬间，是何等的美丽，如同婀娜美人一般，极力的想要去表现最完美、最优秀的自己，因此而尽自己所能的去绽放最美的光给他人观赏。所以，在自己最美的时候，就该勇敢的表现自己，时间不等人，美丽的容颜，也是。

独特。一句听了无数次的話“世界上没有两片相同的叶子”，你看不出区别的双胞胎在他们的家人和极好的朋友面前，一般都是有很大很大的区别的，不论是人，还是动物，或是一些不起眼的物品，它们都

是最独一无二的，都是唯一。烟花同样如此，每一束烟花绽放后的样子，都是独特的，或是大小，或是色彩，或是形状，又或是声响，都是展现其独特的地方，哪怕只是放射时的角度不同，都会成为不同的自己。所以，不需要去羡慕他人而贬低自己，你，就是最独特的，像烟花一样，敢于大胆的展现自己，哪怕色彩单调，声音低沉，你，都是最最最独一无二的。



配角。烟花总是在黑夜时绽放于天空中，这让我想到了一种花——满天星。满天星有一个美丽的花语，即“甘做配角”。《致我们终将逝去的青春》中，老张最后在阮莞的墓前说道，“你知道满天星的花语是什么吗？就是甘愿做配角。我怀揣着对你的爱，就像怀着赃物的盗贼一样。”甘做配角，以自己来衬托你的美；甘做配角，无所谓结果如何。烟花又何尝不是如此呢，一瞬间的

绽放，照亮了整片天空，即使自己绽放之后就消失不见，甚至不被任何人以任何形式记得，但它都会以自己最美的形态出现，带给黑夜自己最绚丽的色彩。所以，不用在意自己是不是最受瞩目的，努力绽放自己，你带给别人的，无所谓大小，无所谓多少，都会是你存在过的最好的证明。

愿你成长时不留遗憾。

愿你绽放时灿烂绚丽。

愿你消散后成为永恒。

《大学印象》第十一届换届大会暨表彰大会 第十届主编发言原稿

尊敬的老师、亲爱的干事们

大家好。我是大学印象第十届主编张晴宇。

此时站在台上，面对着大家做卸任的总结发言的我有些许恍惚，因为站在台上做接任总结发言仿佛就在昨天，这种感觉就跟19届好像昨天刚刚经历过高考的紧张一样。那时的我站在台上，心跳像鼓点一样密集，面对众多干事，竭力控制着紧张情绪，努力装作淡定自若的样子还历历在目，现在的我心里已经没了紧张情绪，取而代之



的是轻松、高兴和期待。

大一的时候我是新媒体组的组员，面对未知的大学生活和工作，我忐忑且疑惑，大二的时候我是新媒体组的组长，面对陌生的组员，我惊喜且紧张，大三的时候我是大学印象的主编，担起了这份责任，我认真且仔细。

回首过去，在大学印象里的三年，我充实、温暖、感恩。

我熬过夜，为了寻找明天微博和空间发布动态使用的素材，为了写活动策划案；我放弃了



很多次午休，奔波在开会的路上；我少开了很多次黑，为了再三校对校刊杂志，我也有过抱怨，三年时间里，我的室友们每天定点十一点回宿舍吃饭，美美的看剧、悠闲的午休，每天下午四点开始了颓废但舒适的夜生活，与他们相比，我少了很多群体生活，多了很多孤军奋战，他们也曾半开玩笑地幸灾乐祸“我们主编打游戏不打？哦你要排杂志。加油！奋斗吧~”我在很多次心里挣扎

中选择了工作，为了所爱必定有所弃，事实证明我的选择没有错，我用大把的时间获得了经验和知识，努力得给结果一个反馈的时间对吧，也许结果不知不觉就来了。

随着每一年身份的转变，我的感悟也不尽相同，我能真切地感受到我每一个阶段的变化，懵懂到熟知，稚嫩到成熟，我一直在成长，这得益于我的老师、组长和同事们。指出我的不足之处、告知我工作经验的是老师，配合我工作、给予我支持的是我的组长们，积极组织、落实工作的是我的组员们，我由衷的感谢他们，让我成为了如今勇于面对灿烂成就和惨淡人生的勇士，我也希望学弟学妹们，珍惜你的工作时间，珍惜你的小伙伴，抓紧学习的机会，去成为更好的自己。

席勒说“时间的步伐有三种：未来姗姗来迟，现在像箭一样飞逝，过往永远静立不动。”现在很短，未来却很长，你现在的选择，决定着你的未来，是得过且过、蹉跎日月，还是焚膏继晷、只争朝夕。你，做好选择了么？

比起在喧闹街道上奔走，借热闹来迷醉；我更乐于将灵魂献给书，书页穿戴上王冠，驮着我世俗的身心寻觅归宿，在字里行间彷徨，又激荡。

《滚滚红尘》作者：三毛

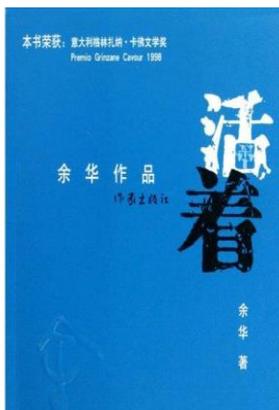
推荐指数：☆☆☆☆



《滚滚红尘》是由中国现代作家三毛创作于1990年的一本中文剧本，也是三毛的遗作，首次出版于1990年12月。作品讲述了抗战时期女作家沈韶华和为日本人办事的章能才之间的爱情纠葛。剧本采用剧中剧的形式。给人一种小资的感觉，但是夹杂着无奈的被激发出来的血性。我们为剧终的男女主角的叹惋，感受到爱情对于生命的无奈之感。

《活着》作者：余华

推荐指数：☆☆☆☆



生活中会有很多磨难，我们确实应该看看《活着》，福贵的生活那么苦但是他却还在坚持。小说不长但是我们都会从中学会一些东西，来自人生，来自磨难。每个人都会艰辛的活着。这本书会带给你震撼一种来源于对于人性的震撼。也许活下去很难，但是放弃一定很简单。生而为人，我们应该看看这个大千世界学会和书中主人公一样坚强的活下去。故事的结尾福贵和一头牛相依为命，虽失去很多亲人，但是还会努力对抗生活中的不平等。

《城南旧事》作者：林海音

推荐指数：☆☆☆☆



小英子的童年回忆里北京的老城总是十分有趣。记录了好友、家人、兄弟姐妹……在读这本书的时候一股清新之气扑面而来，作者的童年是在北京城根下渡过的。主人公小英子更是一步一步的成长，从小时候的稚嫩到其父亲去世以后承担起家庭的重任。夹竹桃的花落了，本书也落下帷幕。书中写了各种各样有血有肉的人物，大多数命运多舛。但是在作者笔下却能吸引读者阅读兴趣。在我们的生活中遍布成长印记。

有人总说人生如戏，华丽幕布，人生百态。每看一部电影，就像经历了另一场人生；艺术源于生活，却又高于生活。

《肖申克的救赎》

主演：蒂姆·罗宾斯 摩根·弗里曼 鲍勃·冈顿 推荐指数：☆☆☆☆



从情节来看，本片用瑞德的口吻来记述安迪的故事，影片从开庭开始，低沉的声音缓缓讲述用片段式的回忆来表现主角的内心世界。平缓而低沉的语气加上忧伤的背景音乐，贯穿紧密。再到阴森恐怖的监狱，叫嚣的罪犯，暴力的狱警，这个世界仿佛没有了光明。二十多年的牢狱之灾更让人觉得无法想象。更是凸现了主人公的意志。这就是导演想要表达出来的东西，于是影片的前半段就这样让观众一直低沉着心。但是安迪出现了，他随后就给了这个黑暗的世界一种光明。人一旦有了希望就会在心里充满阳光。这种存在于黑暗世界的不灭光明就是“希望”。这种情节的转换平缓而又突然。

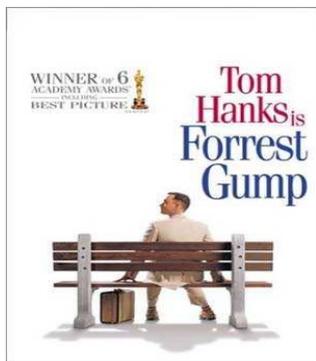
《中国合伙人》 主演：佟大为，黄晓明，邓超 推荐指数：☆☆☆☆



影片片讲述了“土鳖”成东青、“海龟”孟晓骏和“愤青”王阳从 20 世纪 80 年代到 21 世纪，大时代下三个年轻人从学生年代相遇、相识，共同创办英语培训学校，最终实现“中国式梦想”的故事。在这个故事里我们看见了那股向上的青春朝气，也看见了朋友之间的患难与共。我们国家向来不缺愤青，但是从愤青的身上我们也可以看见青春的成长。掉进水里不会淹死，呆在水里才会淹死。从主人公的话里我们应该明白，只有奋斗才会永远向上。

《阿甘正传》 主演：汤姆·汉克斯 推荐指数：☆☆☆☆

阿甘腿部残疾，同学们会嘲笑他，不跟他玩，一边追他，向他扔石头，阿甘惊慌，他跑了，然后起身.....随着铁架子的断裂，他终于跑得飞快。所以阿甘跑进了橄榄球队，上了大学，直到毕业。在战场上，部队



伤亡惨重，阿甘记得珍妮说过：“跑。”然后阿甘冲出重围，成为激烈的战斗中唯一的幸存者。但他没有考虑到自己的安全，还一次又一次地救受伤的同志。阿甘的真诚、勇敢和善良震惊和感动了人们。一个低能儿，在母亲的鼓励下慢慢靠着自己的奋斗一步一步跑出一片天。那一个跑字代表的不只是一个动作而是一种状态。你应该选择奋斗，因为生活和巧克力一样你永远不知道下一颗是什么味道。

有幸的是，我们还能被一首歌打动。那就意味着，爱与被爱的能力，还在我们身上存在；热爱一首歌，就像热爱生活，热爱景色，热爱自己，也热爱你。

《浣溪沙》 演唱：陈奕迅，冯德伦

推荐指数：☆☆☆☆



纳兰词的温柔和上温润的嗓音是对自己耳朵的一次洗礼。我是人间惆怅客
知君何事泪纵横，断肠声里忆平生。谁念西风独自凉， 萧萧黄叶闭疏窗。

谁念西风独自凉 沉思往事立残阳，被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香。谁
念西风独自凉，当时只道是寻常。浅唱低吟，合上眼睛仔细回忆，耳边有着种
种故事的声音。好似夜雨沙沙，引起你无限遐想。

《凤凰于飞》 演唱：刘欢

推荐指数：☆☆☆☆



这是一首电视剧的片尾曲《凤凰于飞》由刘欢打造，具有浓郁的中国风。
刘欢创作的中国风片尾曲《凤凰于飞》更是惊艳四座，形成了一种特征更明显、
华夏元素鲜明的“中国风”。旧梦依稀 往事迷离 春花秋月里，如雾里看花 水
中望月 漂来又浮去。君来有声 君去无语 翻云覆雨里。虽两情相惜 两心相仪
得来复失去。有诗待和 有歌待应 有心待相系。望长相思 望长相守 却空留琴
与笛。以情相悦 以心相许 以身相偎依。愿勿相忘 愿勿相负 又奈何恨与欺。

歌词缱绻缠绵，爱恨情仇收录其间。一对痴情男女跃然纸上。

《红颜劫》 演唱：姚贝娜

推荐指数：☆☆☆☆



《红颜劫》缠绵悠长，深情动人，具有浓郁的中国风。歌词意境有着浓浓
古风深情，演唱者姚贝娜成功诠释了这首古意盎然、气韵悠长的歌曲，姚贝娜
在歌曲里体现出来的宽广的音域、清越的音色以及高低音之间的自如转换都令
人赞赏。耳边回绕着女声特有的细软，一股柔情似水涌上心头。“斩断情丝心犹
乱，千头万绪仍纠缠，拱手让江山”这样的歌词配上动人的音乐旋律，再经由姚
贝娜的歌声诠释，让人不禁陶醉其中。一曲终了随后，余音绕梁。